

**E-BOOK**

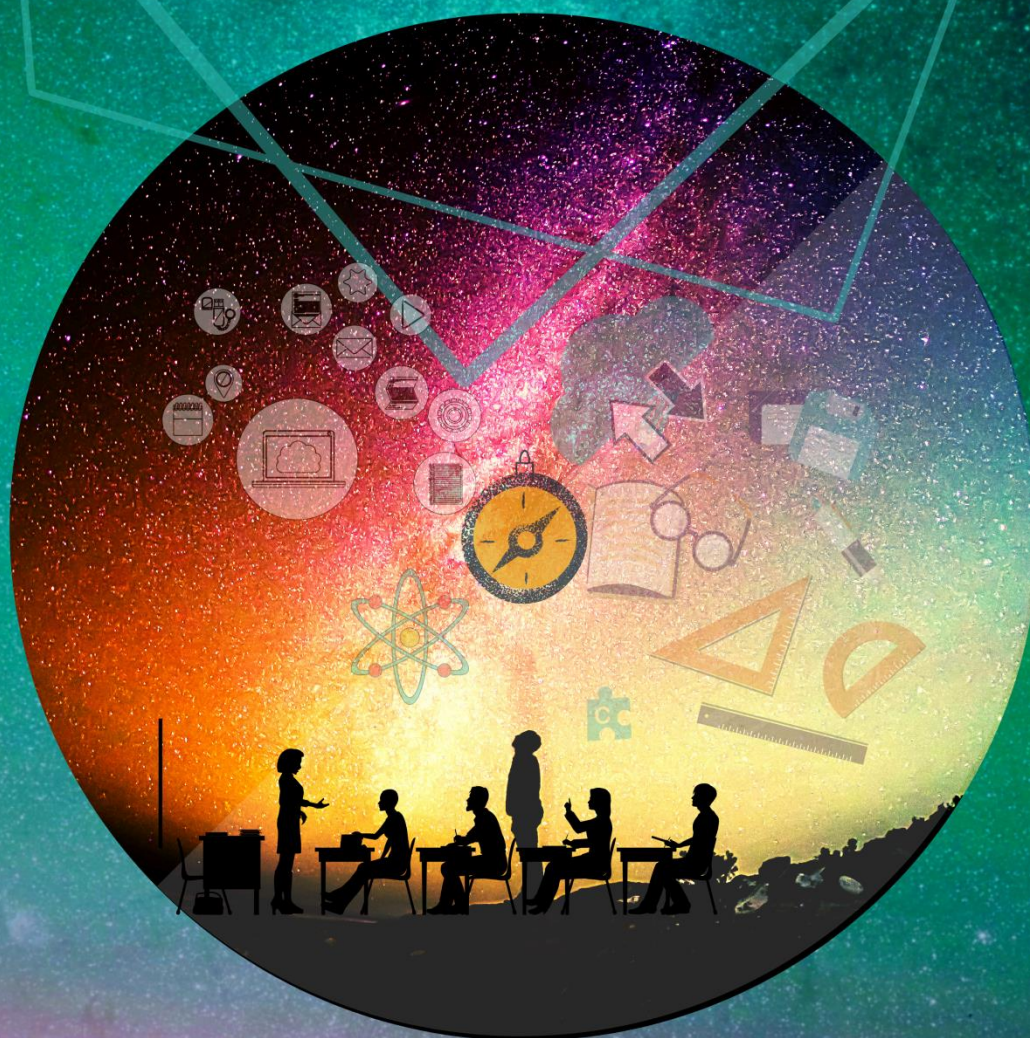
# **AMPLAMENTE EDUCAÇÃO NO SÉCULO XXI**

**Organizadores**

**Dayana Lúcia Rodrigues de Freitas**

**Luciano Luan Gomes Paiva**

**Caroline Rodrigues de Freitas Fernandes**



**Vol. 1**



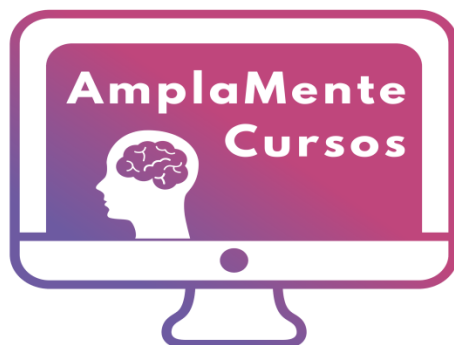
**EDITORA DE LIVROS  
FORMAÇÃO CONTINUADA**



E-BOOK

# AMPLAMENTE: EDUCAÇÃO NO SÉCULO XXI

2ª EDIÇÃO. VOLUME 01.



**EDITORA DE LIVROS  
FORMAÇÃO CONTINUADA**

## ORGANIZADORES

Dayana Lúcia Rodrigues de Freitas

Luciano Luan Gomes Paiva

Caroline Rodrigues de Freitas Fernandes

**DOI: 10.47538/AC-2020.05**



EDITORA DE LIVROS  
FORMAÇÃO CONTINUADA

Ano 2020



E-BOOK  
**AMPLAMENTE: EDUCAÇÃO NO SÉCULO XXI**  
2ª EDIÇÃO. VOLUME 01.

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Amplamente [livro eletrônico] : educação do  
Século XXI : volume 01 / organizadores Dayana  
Lúcia Rodrigues de Freitas, Luciano Luan Gomes  
Paiva, Caroline Rodrigues de Freitas Fernandes. --  
2. ed. -- Natal : Amplamente Cursos e Formação  
Continuada, 2020.  
PDF

Bibliografia  
ISBN 978-65-992789-0-7

1. Aprendizagem 2. Artigos - Coletâneas  
3. Educação - Finalidades e objetivos 4. Educação -  
Pesquisa 5. Educação - Século 21 6. Formação  
continuada 7. Prática de ensino 8. Professores -  
Formação I. Freitas, Dayana Lúcia Rodrigues de.  
II. Paiva, Luciano Luan Gomes. III. Fernandes,  
Caroline Rodrigues de Freitas.

20-47642

CDD-370.71

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Formação continuada : Professores : Educação  
370.71

Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Amplamente Cursos e Formação Continuada  
CNPJ: 35.719.570/0001-10  
E-mail: [publicacoes@editoraamplamente.com.br](mailto:publicacoes@editoraamplamente.com.br)  
[www.amplamentecursos.com](http://www.amplamentecursos.com)  
Telefone: (84) 999707-2900  
Caixa Postal: 3402  
CEP: 59082-971  
Natal- Rio Grande do Norte - Brasil



EDITORA DE LIVROS  
FORMAÇÃO CONTINUADA

Ano 2020



**Editora Chefe:**  
Dayana Lúcia Rodrigues de Freitas

**Assistentes Editoriais:**  
Caroline Rodrigues de F. Fernandes  
Maria Pollyana Sales Vicente  
Margarete Freitas Baptista

**Bibliotecária:**  
Maria Alice Ferreira

**Projeto Gráfico e Diagramação:**  
Luciano Luan Gomes Paiva  
Caroline Rodrigues de F. Fernandes

**Imagem da Capa:** 2020 by Amplamente Cursos e Formação Continuada  
Canva Copyright © Amplamente Cursos e Formação Continuada

**Edição de Arte:** Copyright do Texto © 2020 Os autores  
Luciano Luan Gomes Paiva Copyright da Edição © 2020 Amplamente Cursos e  
Formação Continuada

**Revisão:** Direitos para esta edição cedidos pelos autores à  
Os autores Amplamente Cursos e Formação Continuada.



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de atribuição [Creative Commons. Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional \(CC-BY-NC-ND\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Este e-book contém textos escritos por autores de diversos lugares do Brasil e, possivelmente, de fora do país. Todo o conteúdo escrito nos capítulos, assim como correção e confiabilidade são de inteira responsabilidade dos autores, inclusive podem não representar a posição oficial da Editora Amplamente Cursos.

A Editora Amplamente Cursos é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação. Todos os artigos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação.

É permitido o download desta obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Situações de má conduta ética e acadêmica ou quaisquer outros problemas que possam vir a surgir serão encaminhados ao Conselho Editorial para avaliação sob o rigor científico e ético.



Ano 2020



## CONSELHO EDITORIAL

Dr. Damião Carlos Freires de Azevedo  
Dra. Danyelle Andrade Mota  
Dra. Débora Cristina Modesto Barbosa  
Dra. Elane da Silva Barbosa  
Dra. Eliana Campêlo Lago  
Dr. Everaldo Nery de Andrade  
Dr. Jakson dos Santos Ribeiro  
Dra. Josefa Gomes Neta  
Dra. Maria Inês Branquinho da Costa Neves  
Dr. Maykon dos Santos Marinho  
Dr. Rafael Leal da Silva  
Dra. Ralydiana Joyce Formiga Moura  
Dra. Roberta Lopes Augustin  
Dra. Viviane Cristhyne Bini Conte  
Dr. Wanderley Azevedo de Brito

## CONSELHO TÉCNICO CIENTÍFICO

Ma. Ana Claudia Silva Lima  
Esp. Bruna Coutinho Silva  
Ma. Camila de Freitas Moraes  
Me. Carlos Eduardo Krüger  
Esp. Caroline Rodrigues de Freitas Fernandes  
Me. Clécio Danilo Dias da Silva  
Me. Fabiano Eloy Atílio Batista  
Ma. Heidy Cristina Boaventura Siqueira  
Me. Jaiurte Gomes Martins da Silva  
Me. José Flôr de Medeiros Júnior



Me. Josicleide de Oliveira Freire  
Me. João Antônio de Sousa Lira  
Me. Lucas Peres Guimarães  
Me. Luma Myrele Brandão  
Me. Marcel Alcleante Alexandre de Sousa  
Me. Márcio Bonini Notari  
Me. Maria Antônia Ramos Costa  
Me. Milson dos Santos Barbosa  
Ma. Náyra de Oliveira Frederico Pinto  
Ma. Rosiane Correa Guimarães  
Me. Viviane Cordeiro de Queiroz



## DECLARAÇÃO DOS AUTORES

Todos os autores desta obra declaram que trabalharam ativamente na produção dos seus trabalhos, desde o planejamento, organização, criação de plano de pesquisa, revisão de literatura, caracterização metodológica, até mesmo na construção dos dados, interpretações, análises, reflexões e conclusões. Assim como, atestam que seus artigos não possuem plágio acadêmico, nem tampouco dados e resultados fraudulentos. Os autores também declaram que não possuem interesse comercial com a publicação do artigo, objetivando apenas a divulgação científica por meio de coletâneas em temáticas específicas.



## APRESENTAÇÃO

O E-book Amplamente: Educação no século XXI consiste em uma coletânea de artigos científicos, oriundos de teorias e práticas docentes nos diversos contextos de ensino e aprendizagem educacional espalhados pelo Brasil. Publicados nos Volumes 1 e 2, os trabalhos foram escritos por professores-pesquisadores nas modalidades de Pesquisa Concluída, Pesquisa em Andamento, Ensaio Acadêmico e Relato de Experiência, sobretudo, com objetivo de contribuir no debate científico educacional.

O ensino já não é mais como outrora, inclusive pelas diversas modalidades existentes: presencial, semi-presencial, a distância entre outras tantas possibilidades de misturas e conexões possíveis. Essas aplicações já são conhecidas no contexto educacional brasileiro, estimulados pelos novos caminhos que a Educação no século XXI está tomando, bem como as mudanças no perfil dos alunos nascidos a partir dos anos 2000, que ficaram conhecidos como Nativos Digitais.

Nas propostas educacionais, este público se sente mais cativado com aulas mais dinâmicas, interativas e, se possível, com recompensas instantâneas. Neste sentido, mesmo com uma perspectiva menos centralizada, a aprendizagem pode acontecer de forma mais eficiente, pois os alunos podem empenhar-se mais, por estarem gostando do processo e, desta forma, tornando a experiência educacional mais prazerosa e motivadora.

Assim sendo, em nome da Amplamente Cursos e Formação Continuada, convido, não somente os pesquisadores e pesquisadoras, mas a todas as pessoas com interesse educacional, para fazerem a leitura do E-book Amplamente: Educação no século XXI, visando conhecer o debate científico atual da Educação no Brasil. Tenham uma boa leitura!

Luciano Luan Gomes Paiva





## SUMÁRIO

### **CAPÍTULO I**

**A ATUAÇÃO DO PEDAGOGO NO PATRONATO MUNICIPAL DE FRANCISCO BELTRÃO – PR: ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE O TRABALHO PEDAGÓGICO EM ESPAÇOS NÃO-FORMAIS DE EDUCAÇÃO ..... 14**

Yolanda Zancanella; Aline Tortora de Oliveira; Maria Gabriely Goffi.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-01

### **CAPÍTULO II**

**A FORMAÇÃO DOCENTE PARA A(S) INFÂNCIA(S) E AS INTERLOCUÇÕES COM OS SABERES COTIDIANOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL..... 27**

Patrícia Ferreira Moreira; Denise Bueno da Silva; Mareli Eliane Graupe.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-02

### **CAPÍTULO III**

**A GESTÃO PARTICIPATIVA COMO INSTRUMENTO DE TRANSFORMAÇÃO DA ESCOLA PÚBLICA ..... 34**

Janilza de Melo Firmino Oliveira

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-03

### **CAPÍTULO IV**

**A IMPORTÂNCIA DA ATIVIDADE PSICOMOTORA COMO ESTÍMULO PARA O DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM ..... 47**

Nilma Maria da Cunha

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-04

### **CAPÍTULO V**

**A IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA DOCENTE NA ADAPTAÇÃO DO ALUNO AUTISTA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL ..... 60**

Gleice Kelly Freire Simão; Gleika Magaly Freire Simão.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-05

### **CAPÍTULO VI**

**A INFOGRAFIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO EM UM CURSO DE LICENCIATURA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA..... 75**

Francisco Wagner de Sousa Paula; Lydia Dayanne Maia Pantoja;

Germana Costa Paixão.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-06



**CAPÍTULO VII**  
**A INTEGRAÇÃO E INCLUSÃO ESCOLAR DE CRIANÇAS COM SÍNDROME DE DOWN..... 90**

Michel Franco Ferreira; Maurício Dias Paes Lemes.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-07

**CAPÍTULO VIII**  
**A MÍDIA - VÍDEO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NAS AULAS PRÁTICAS DE QUÍMICA NO ENSINO MÉDIO DA ESCOLA ESTADUAL ANA LIBÓRIA..... 104**

Maria Meides da Silva Lucena Leitão; Janaina Tattiana Guimarães Dantas.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-08

**CAPÍTULO IX**  
**A PREPOSIÇÃO PARA E SUA VARIANTE PRA NA ESCRITA DE ALUNOS DO PRIMEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO ..... 125**

Andressa Coelho Franco

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-09

**CAPÍTULO X**  
**A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS NO ENSINO DA MATEMÁTICA NO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL EM UMA ESCOLA DA REDE ESTADUAL NA CIDADE DE BOA VISTA/RR..... 156**

Francirán Brandão Rodrigues; Valdilene Tavares Carvalho.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-10

**CAPÍTULO XI**  
**AÇÕES DE INCENTIVO À PERMANÊNCIA DOS ESTUDANTES NOS CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS AO ENSINO MÉDIO NO IFPR-CAMPUS CASCAVEL ..... 179**

Jessica Fernanda Wessler Ferreira; Cláudia Gallert;

Jacqueline Maria Duarte Lewandowski

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-11

**CAPÍTULO XII**  
**APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA E DIFICULDADES OBSERVADAS NO PROCESSO ..... 192**

Maria da Conceição Oliveira da Silva; Maria de Fatima Beserra de Brito;

Maria José Beserra de Brito.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-12



**CAPÍTULO XIII**  
**AS CONTRIBUIÇÕES DO PROFISSIONAL PSICOPEDAGOGO NO**  
**TRABALHO ESCOLAR ..... 215**

Seilda Avelino da Costa Silva

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-13

**CAPÍTULO XIV**  
**AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO**  
**PARTICIPATIVO: ARTICULAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DO PLANO DE**  
**DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL ..... 225**

Marinalva Pereira dos Santos; Silvana Mara Lente; Vania de Oliveira Silva.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-14

**CAPÍTULO XV**  
**BARRAGEM SUBTERRÂNEA: UM ESTUDO DE CASO NO MUNICÍPIO DE**  
**URANDI - BAHIA ..... 233**

Jair Dos Santos Silva Junior; João Paulo Gonçalves Santana.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-15

**CAPÍTULO XVI**  
**BULLYING NA ADOLESCÊNCIA: PERFIL DE ATOS AGRESSIVOS NO**  
**AMBIENTE ESCOLAR ..... 251**

Gabrieli Guedes; Heloisa Elesbão; Leticia Borfe; Sandra Mara Mayer.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-16

**CAPÍTULO XVII**  
**DESAFIOS ENFRENTADOS POR PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**  
**INTELECTUAL NO MERCADO DE TRABALHO EM BOA VISTA-RORAIMA**  
**..... 261**

Katiucy Damasceno Marques da Cunha; Narjara de Lima Fagundes.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-17

**CAPÍTULO XVIII**  
**DIFICULDADE DE LEITURA E ESCRITA DOS ALUNOS DO 6º ANO DE**  
**TRÊS INSTITUIÇÕES EDUCATIVAS DO MUNICÍPIO DE CAROEBE ..... 286**

Divina de Moura Dionisio; Luana Cristina dos Santos Camargo.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-18



**CAPÍTULO XIX**  
**EMBATE DE CLASSE E O ACESSO AO DIREITO À EDUCAÇÃO DO CAMPO**  
..... 306

Poliana Dias dos Santos; Wéster Francisco de Almeida.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-19

**CAPÍTULO XX**  
**FORMAÇÃO DOCENTE E POLÍTICAS PÚBLICAS: A INCLUSÃO DO ESTUDANTE COM DEFICIÊNCIA** ..... 320

Noeli da Silva Souza Conradi; Valdir Bittencourt Júnior; Sonia Maria Ribeiro.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-20

**CAPÍTULO XXI**  
**GÊNEROS DO DISCURSO E LIVROS DIDÁTICOS: DISTANCIAMENTOS DOS PRINCÍPIOS BASILARES BAKHTINIANOS** ..... 329

Cristiano Sandim Paschoal

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-21

**CAPÍTULO XXII**  
**GESTÃO DEMOCRÁTICA NA ESCOLA PÚBLICA: AVANÇOS E DESAFIOS NA ORGANIZAÇÃO ESCOLAR** ..... 344

Regina Maria Brás

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-22

**CAPÍTULO XXIII**  
**INTERDISCIPLINARIDADE NAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ENSINO NO BRASIL** ..... 359

Nilma Maria da Cunha; Rozenilda Maria Silva da Silva

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-23

**CAPÍTULO XXIV**  
**O ASSÉDIO MORAL NAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA ESTADUAL ENTRE PROFESSORES DE ENSINO MÉDIO DE BOA VISTA RORAIMA, ANO 2018** ..... 367

Carlos Alberto da Silva Oliveira; Giane Helena Menezes de Oliveira;

Janaina Tattiana Guimarães Dantas.

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-24



**CAPÍTULO XXV**  
**O LÚDICO COMO MEDIADOR DA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL..... 392**

Weverson Waldones Faustino; Daliene Patrícia Ribeiro de Aquino;  
Wivina Dayane do Nascimento Rodrigues.  
DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-25

**CAPÍTULO XXVI..... 403**  
**O PAPEL DO PROFESSOR CONTEMPORÂNEO NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA..... 403**

Caroline Rodrigues de Freitas Fernandes; Dayana Lúcia Rodrigues de Freitas;  
Maria Vilma Silva Santos Andrade; Daliene Patrícia Ribeiro de Aquino;  
Wivina Dayane do Nascimento Rodrigues; Milena Félix Gomes Monteiro;  
Silvinha de Melo Fonseca.  
DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-26

**CAPÍTULO XXVII**  
**OS DESAFIOS DO SERVIÇO DE INSPEÇÃO ESCOLAR E GESTÃO NAS SUPERINTENDÊNCIAS REGIONAIS DE ENSINO..... 414**

José Antonio Inácio; Ciro Carlos Antunes.  
DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-27

**CAPÍTULO XXVIII**  
**PALAVRAS QUE TRANSFORMAM: SEMEANDO CULTURA E PAZ EM UMA ESCOLA QUE HOSPEDA ..... 427**

Airneth Carvalho de Medeiros; Iraci Bezerra; Gerciene Nunes Cruz;  
Izídia Corrêa Lira; Jucineide Gomes Firmino.  
DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-28

**CAPÍTULO XXIX**  
**PARA QUE REVISAR E REESCREVER? ..... 439**

Clarice Vaz Peres Alves; Marion Rodrigues Dariz; Márcia Teixeira Antunes.  
DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-29

**CAPÍTULO XXX**  
**POLÍTICA PARA ALOCAÇÃO DE USUÁRIOS DE REDES VANET V2I CONSIDERANDO VELOCIDADE DOS NÓS EM UMA REDE HETEROGÊNEA..... 453**

Jorge Amaro de Sarges Cardoso; Ermínio Augusto Ramos da Paixão;  
Diego Lisboa Cardoso.  
DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-30



<b>CAPÍTULO XXXI</b>	
<b>REPRESENTAÇÕES DAS NOVAS CONCEPÇÕES DA INFÂNCIA NOS LIVROS DIDÁTICOS DO ENSINO DE HISTÓRIA .....</b>	<b>463</b>
Elaine Silveira Mello Silva; Rita de Cássia Grecco dos Santos. DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-31	
<b>CAPÍTULO XXXII</b>	
<b>TDAH NA INFÂNCIA: CONVERSA COM A EDUCAÇÃO .....</b>	<b>472</b>
Alfradique, Luciane Martins DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-32	
<b>CAPÍTULO XXXIII</b>	
<b>USO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA): DESENVOLVENDO A LEITURA E A ESCRITA. ....</b>	<b>484</b>
Arinade Silva Costa DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-33	
<b>CAPÍTULO XXXIV</b>	
<b>VALORIZANDO A IDENTIDADE CAMPONESA: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO EM UMA ESCOLA DO CAMPO DO MUNICÍPIO DE IGARAPÉ- AÇU/PARÁ .....</b>	<b>493</b>
Wanessa Nogueira Silva; João Batista Santiago Ramos; Carlos Renilton Freitas Cruz; Maria José Conceição dos Santos DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-34	
<b>SOBRE OS ORGANIZADORES.....</b>	<b>504</b>
<b>SOBRE OS AUTORES .....</b>	<b>506</b>
<b>ÍNDICE REMISSIVO .....</b>	<b>523</b>



## ➤ CAPÍTULO XXI

### GÊNEROS DO DISCURSO E LIVROS DIDÁTICOS: DISTANCIAMENTOS DOS PRINCÍPIOS BASILARES BAKHTINIANOS

Cristiano Sandim Paschoal<sup>48</sup>

DOI – Capítulo: 10.47538/AC-2020.05-21

#### RESUMO:

Detectando a problemática do deslocamento indevido de teorias linguístico-discursivas ao ensino de língua materna, o presente artigo tem como principal objetivo verificar como ocorre a abordagem dos gêneros discursivos em um livro didático. Fundamentando-se nos pressupostos translinguísticos do Círculo de Bakhtin, esta pesquisa apresenta, inicialmente, os princípios basilares que norteiam a teoria bakhtiniana e, a partir das observações esboçadas, analisa uma tentativa de transposição didática em um exercício proposto por uma coleção de livros didáticos. Por fim, os resultados da análise mostram que o gênero discursivo explorado acabou sendo normatizado, tanto pela primazia dada aos seus aspectos formais quanto pela omissão de seu caráter híbrido, negando, dessa forma, sua real natureza relativamente estável.

**PALAVRAS-CHAVE:** Gêneros discursivos. Livros didáticos. Círculo de Bakhtin.

#### INTRODUÇÃO

Visto que a escola é um dos principais agentes de transformação social, uma vez que, dentre os seus muitos papéis, propõe-se a levar o sujeito/aluno a participar ativamente das práticas socioculturais de linguagem, o ensino de língua materna tem fundamental importância nesse contexto. Vinculado a isso, a educação linguística tem sido, nas últimas décadas, alvo de especulações e questionamentos, uma vez que muitas pesquisas realizadas sobre o desempenho de estudantes brasileiros o apontam como sendo negativo. Nesse sentido, vê-se reconhecidos pesquisadores atrelados ao escopo dos estudos da linguagem atentando para o fato de que

muitas vezes a escola esquece que a educação é um problema social, e encara-o como problema pedagógico. Sem o menor respeito pelas condições de vida de seus frequentadores, impõe-lhes modelos de

---

48 Mestrando em Linguística pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). Integrante do grupo de pesquisa Tessitura: vozes em (dis)curso (PUCRS/CNPq). E-mail: Cristiano.paschoal@edu.pucrs.br  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1638-4120>



ensino e conteúdos justamente produzidos para a conservação dessa situação injusta, indecente que esboçamos anteriormente. Sem fazer a crítica verdadeira, histórica, do saber que coloca aos alunos, a escola considera todo e qualquer conteúdo válido, muitas vezes baseado em preconceitos, ignorâncias, verdades incontestáveis, dogmáticas. E assim vemos muitos professores de português, tragicamente, ensinando análise sintática a crianças mal alimentadas, pálidas, que acabam, depois de aulas onde não faltam castigos e broncas, condicionadas a distinguir o sujeito de uma oração. Essas crianças passarão alguns anos na escola sem saber que poderão acertar o sujeito da oração, mas nunca serão o sujeito das suas próprias histórias (ALMEIDA, 2004, p. 16).

Percebendo uma conexão direta das diversas metodologias de ensino de língua portuguesa com os diferentes materiais de apoio para seu estudo, há, dentre os estudos que envolvem a temática da educação linguística, diversas investigações sobre a utilização ou não do livro didático em sala de aula. No que diz respeito a esse questionamento, esta pesquisa se posiciona favorável ao uso do material didático no ensino linguístico, desde que seja encarado como sendo uma fonte de apoio para a construção do conhecimento e não seu objeto central. Entretanto, a problemática que se faz presente nesta temática não se reduz ao questionamento da díade utilizar/não utilizar, mas, também e principalmente, à abordagem linguística contida no material didático.

Portanto, ao detectar deslocamentos indevidos de teorias linguísticas ao ensino como sendo um dos principais fatores que levam o desempenho dos alunos da educação básica a ser desastroso, o presente estudo tem como objetivo verificar como ocorre a abordagem dos gêneros discursivos em um livro didático, considerando que esse material, muitas vezes, é o principal suporte teórico para o professor em sala de aula. Para isso, o presente estudo traça seu percurso da seguinte maneira: em um primeiro momento, será esboçado o estudo dos gêneros em seu âmbito geral; após, apresenta-se sua abordagem no constructo teórico do Círculo de Bakhtin e, por fim, analisa-se a proposta de exercício de um livro didático com suas respectivas considerações.

## **O ESTUDO DOS GÊNEROS NA SEARA DA LINGUAGEM**





Desde que o ser humano percebeu-se enquanto sendo um ser de linguagem, suas capacidades de simbolizar e representar aspectos da realidade por meio de elementos semiolinguísticos passaram a fazer parte do interesse de suas investigações. Nesse escopo, o estudo dos gêneros remonta à Antiguidade Clássica e, em seu percurso de investimentos analíticos, podem ser encontradas diferentes áreas do conhecimento que concebem o conceito de gênero desde uma perspectiva linguística até um olhar semiótico.

Ligados inicialmente à filosofia clássica, os estudos que circundam o universo textual-oral-gênero tem sua anunciação na arte platônica e aristotélica. Aristóteles (1988), por exemplo, em sua obra intitulada *Arte Retórica e Arte Poética*, propõe uma espécie de arqueologia da oratória a partir de uma tripartição, a saber: **gênero deliberativo**, **gênero forense** (judiciário) e **gênero demonstrativo** (epídico). Para o filósofo, a descrição dessas categorias deveria ser elaborada a partir das circunstâncias de seu pronunciamento e, sobretudo, de uma observação aos ouvintes envolvidos na situação retórica.

Outra distinção atrelada à teoria clássica foi a taxionomia sistematizada por Platão em que se fundamentam as três formas que o discurso literário pode se configurar. Pertencem a esta divisão o **gênero lírico**, ligado direta e exclusivamente à fala do autor; o **gênero épico**, em que tanto ao autor quanto aos personagens é dada a voz; e, por fim, o **gênero dramático**, em que somente os personagens possuem direito à enunciação.

Embora os estudos iniciais da Retórica e da Poética tenham considerável relevância para o desenvolvimento póstumo das investigações linguísticas,

A questão geral dos gêneros discursivos nunca foi verdadeiramente colocada. O que mais se estudava eram os gêneros literários. Mas da Antiguidade aos nossos dias eles foram estudados num corte de sua especificidade artístico-literária, nas distinções diferenciais entre eles (no âmbito da literatura) e não como determinados tipos de enunciados, que são diferentes de outros tipos, mas têm com estes uma natureza verbal (linguística) comum. Quase não se levava em conta a questão geral do enunciado e dos seus tipos. Da Antiguidade até hoje, estudaram-se os gêneros retóricos [...]. (BAKHTIN, 2016, p. 13).



Em termos gerais, o que se explicita na citação precedente é o fato de o estudo dos gêneros apresentar-se, em sua totalidade na época, apenas no âmbito literário e, além disso, neste movimento investigativo, não serem estabelecidas suas relações senão de natureza estética. Isso ocorreu pelo fato de que, embora a ciência Linguística tenha adquirido autonomia no início do século XX, a partir da teoria fomentada por Ferdinand de Saussure<sup>49</sup>, seu objeto de estudo inicial eram unidades menores que o texto. No entanto, em 1960, com o advento da Pragmática, a linguística passa por inúmeras ampliações e, em muitas delas, os processos textuais, enunciativos e discursivos que ocorrem na e pela linguagem passam a ocupar lugar central nas diferentes abordagens. Todavia, grande parte das teorias que atualmente propõem a estudar esses processos, ora refutam ora se aproximam da Teoria Dialógica do Discurso, construída pelo Círculo de Bakhtin<sup>50</sup>, responsável e precursora em propor aos estudos da linguagem um viés que ultrapassa os limites do formalismo.

## OS GÊNEROS DISCURSIVOS NA TEORIA DIALÓGICA

Para que se esboce como os gêneros do discurso são concebidos pelo Círculo de Bakhtin, faz-se necessário evocar alguns princípios basilares que atravessam este eixo temático. No entanto, cabe observar que, tendo em vista a complexidade<sup>51</sup> e amplitude do arcabouço teórico bakhtiniano, fazer-se-á, neste estudo, um recorte para fins analítico-metodológicos.

Primeiramente, compreender os gêneros do discursivo suscita revisitar a noção de linguagem na proposta bakhtiniana. Nesse sentido, o Círculo, no todo de sua produção intelectual, opõe-se às definições do **Estruturalismo**<sup>52</sup>, **Behaviorismo**<sup>53</sup> e

---

<sup>49</sup> Linguista responsável por dar à Linguística um caráter científico e autônomo, a partir da obra *Curso de Linguística Geral*, publicada por três de seus alunos em 1916.

<sup>50</sup> O Círculo de Bakhtin foi um grupo de estudiosos russos ligados a diferentes áreas do conhecimento que desenvolveram investigações de ordem científico-filosófica na área da linguagem.

<sup>51</sup> Salienta-se que todas as concepções empreendidas pelo Círculo de Bakhtin, em seu percurso teórico, mostram-se em relação de interdependência. Por isso, para o entendimento aprofundado de todas as noções desenvolvidas pelo grupo de estudiosos é necessária a leitura da totalidade produzida intelectualmente por seus integrantes.

<sup>52</sup> O Estruturalismo teve como principal representante o linguista Ferdinand de Saussure e concebia a língua como uma abstração, fora do seu uso real.

<sup>53</sup> Tendo como fundador o psicólogo Burrhus Frederic Skinner, o Behaviorismo explicava a língua via comportamentalismo, baseando-se na díade estímulo-resposta.



**Vosslerianismo**<sup>54</sup>, presentes nos estudos linguístico da época. Para a Teoria Dialógica do Discurso, a linguagem, verbal e não verbal, dá-se por meio da ação e (inter)ação sóciodiscursiva entre sujeitos inseridos em um **universo sógnico** que, por sua vez, é regido por um sentido físico-material (palavras, imagens, cores, etc.) e um sentido sócio-histórico (época em que ocorre a enunciação, grupo social dos sujeitos envolvidos, etc.). Além disso, esse universo sógnico da linguagem

recebe um ponto de vista, pois representa a realidade a partir de um lugar valorativo, revelando-a como verdadeira ou falsa, boa ou má, positiva ou negativa, o que faz o signo coincidir com o domínio do ideológico. Logo, todo o signo é ideológico. O ponto de vista, o lugar valorativo e a situação são sempre determinados sócio-historicamente. E seu lugar de constituição e materialização é na comunicação incessante que se dá nos grupos organizados ao redor de todas as esferas das atividades humanas. E o campo privilegiado de comunicação contínua se dá na interação verbal, o que constitui a linguagem como o lugar mais claro e completo da materialização do fenômeno ideológico. (MIOTELLO, 2018, p. 170).

Depreende-se, portanto, que **ideologia** para o Círculo diz respeito ao posicionamento, à valoração e ao ponto de vista que o locutor instaura em sua enunciação e, no caráter tensivo da linguagem, em um processo alteritário, seu interlocutor ora corrobora, ora o rechaça em termos axiológicos. Além disso, o emprego da linguagem ocorre por meio de gêneros discursivos e, por isso, a Teoria Dialógica do Discurso, ultrapassa os estudos sobre gêneros até então desenvolvidos, pois dá ao movimento enunciativo-discursivo um caráter infinito e ilimitado. Segundo Bakhtin, o cerne dos gêneros do discurso são os **enunciados concretos** que possuem natureza heterogênea e

refletem as condições específicas e as finalidades de cada referido campo não só por seu conteúdo (temático) e pelo estilo da linguagem, ou seja, pela seleção de recursos lexicais, fraseológicos e gramaticais da língua, mas acima de tudo, por sua construção composicional. Todos esses três elementos – o conteúdo temático, o estilo, a construção composicional – estão indissolivelmente ligados *no conjunto* do enunciado e são igualmente determinados pela especificidade de um campo da comunicação. Evidentemente, cada enunciado particular é individual, mas cada campo de utilização da língua elabora seus *tipos relativamente estáveis* de enunciados, os

---

<sup>54</sup> A escola de Karl Vossler considerava a língua como sendo um processo condicionado a criação artística dada por atos individuais de discurso.



quais denominamos *gêneros do discurso*. (BAKHTIN, 2016, p. 11, grifos do autor).

Portanto, pontua-se que os gêneros do discurso para o Círculo não possuem a natureza fixa, estática e normativa como abordada pelos estudos da Retórica, da Poética e, atualmente, por teorias textuais e enunciativas vinculadas ao estruturalismo. Em Bakhtin, ao analisar-se um gênero discursivo, não se prioriza apenas o produto, mas, sobretudo, o seu processo de criação, constituindo um projeto enunciativo. Atrelando tal processo às diferentes esferas de atividade humana, o filósofo russo ressalta, ainda, que a natureza geral do enunciado pode ser manifestada por gêneros primários (simples) e secundários (complexos). Os primeiros se configuram no discurso da vida cotidiana como, por exemplo, um telefonema, a enunciação de um “bom dia”, uma mensagem no *WhatsApp* etc. Os últimos ligam-se às atividades humanas mais complexas envolvendo um convívio cultural mais organizado cujo discurso escrito se faz muito presente (artigos científicos, romances literários, documentos sociopolíticos, etc.). No entanto, embora haja essas especificações, não há espaço na teoria bakhtiniana para dicotomias e, por isso, os gêneros primários e secundários se mesclam, se tornam interdependentes e reincorporam-se, mostrando, dessa forma, o caráter plástico e orgânico da linguagem.

Por fim, é necessário destacar o princípio que mais se destaca no construto teórico do Círculo e que atravessa, necessariamente, todos os outros concebidos: o **dialogismo**. Sob o viés bakhtiniano, embora o enunciado, seu objeto de estudo, seja individual, nunca ele será uno, pois o interlocutor se faz também responsável por sua produção. Isso significa afirmar que, apesar de o enunciado ser de criação individual, de alguma maneira, ele será atravessado pelo enunciado/enunciação alheio. Dentro deste prisma, o enunciado funcionará sempre como sendo uma resposta a enunciados anteriores e posteriores e, além disso, em sua constituição, haverá ecos de diversas naturezas discursivas. Dessa forma,

todo falante é por si mesmo um respondente em maior ou menor grau: porque ele não é o primeiro falante, o primeiro a ter violado o eterno silêncio do universo, e pressupõe não só a existência do sistema da língua que usa mas também de alguns enunciados antecedentes – dos seus e alheios – com os quais o seu enunciado entra nessas ou naquelas relações (baseia-se neles, polemiza com eles, simplesmente os pressupõe já conhecidos do ouvinte). Cada enunciado é um elo na



corrente complexamente organizada de outros enunciados. (BAKHTIN, 2016, p. 26).

Logo, o enunciado, configurado em um gênero do discurso, será sempre de dois sujeitos, pois ambos possuirão papel ativo no processo de interlocução. Além disso, há em sua natureza constitutiva o princípio dialógico que, discursivamente, traçará relações diversas com outras enunciações. Para fins de exemplificação, segue abaixo uma possibilidade de análise sumária de dois projetos enunciativos com suas respectivas especificidades.

**Figura 1** – Pôster do filme *De repente 30*



Fonte: DE REPENTE 30 (2012, [s/p]).

Visto que, sob o viés bakhtiniano, o uso/emprego da língua e a esfera de atividade humana são dimensões inseparáveis, faz-se fundamental, para a compreensão global de um gênero do discurso, o resgate da situação extraverbal que o engendra. Nesse sentido, o gênero acima esboçado está vinculado ao universo publicitário, uma vez que ele divulga, sumariamente, uma produção cinematográfica. Além disso, é importante ressaltar que essa materialidade pode ser apresentada em diferentes suportes de divulgação como, por exemplo, pôster de filme em cinemas, capa de dvd, jornal,



página digital, enfim, inúmeros espaços que, com suas especificidades, têm como principal finalidade a de atingir um interlocutor presumido. Por isso, uma mesma materialidade linguística, a depender da esfera com a qual se encontra veiculada, pode se dirigir, enquanto enunciado, a diferentes sujeitos. No caso do gênero publicitário em questão, ressalvo algumas características específicas de cada esfera e suporte, pode-se depreender que o locutor, na tentativa de influenciar seu interlocutor, o concebe enquanto sendo alguém que gosta do gênero comédia romântica, com protagonismo feminino, autoquestiona-se sobre questões subjetivas, etc. A partir disso, arquiteta seu projeto enunciativo, em termos de endereçamento e questões socioculturais.

A primeira questão a ser observada é que esse projeto está caracterizado pela junção do universo textual com o universo imagético. Por isso, tanto o verbal quanto o não verbal, constroem o sentido mutuamente. Em relação às imagens, vê-se uma mulher, propondo um movimento saltitante que, de maneira geral, atrela-se à ideia infantil e à comédia, permeada e empenhada a provocar o riso e a leveza no interlocutor. Ademais, a personagem apresenta-se com um figurino peculiar: um casaco branco de estilo formal, uma sandália prata brilhante na ordem chique, bolsa casual vermelha e, para a surpresa do leitor, uma camisola. Tem-se aí um elemento cuja finalidade pode ser a de causar estranheza e provocar no público um interesse vinculado ao questionamento de o porquê alguém está vestido dessa forma, o que ocorre com essa personagem, qual o seu problema, entre outras dúvidas possíveis. Também, na parte de baixo do anúncio, observa-se a suposta protagonista do filme abraçada em um homem, dando ao leitor uma noção premonitória deste projeto enunciativo: além de comédia, haverá romance.

Quanto ao verbal, analisando de cima pra baixo, primeiramente aparecem os nomes dos protagonistas da produção cinematográfica, algo bastante comum deste gênero. Isso ocorre pelo fato de que a escolha dos atuantes influencia na adesão ou não por parte do público em termos de querer assistir a obra. Nas marcas linguísticas *De repente 30*, percebe-se a enunciação de um elemento temporal cuja função sintático-morfológica é de locução adverbial respaldada pelo numeral **trinta**. Nesse enunciado, encontra-se mais um elemento destinado a despertar a curiosidade leitora: de repente o que? 30 dias? 30 anos? 30 meses? 30 amores? Como mensurar isto? Também, logo abaixo deste enunciado, tem-se a sequência **uma comédia para a criança em todos**



**nós**, trazendo a noção de candura, descoberta, entendimento de si e, conseqüentemente, servindo como uma espécie de convite ao telespectador para se autodescobrir, resgatar sua criança interna. Abaixo, vê-se um elemento bastante característico da publicidade, materializado pelo termo **melhor**, cumprindo sua função de persuadir o provável telespectador a assistir a “mais incrível” comédia romântica do ano em que foi projetada. Por fim, salienta-se que as cores das fontes utilizadas dos elementos verbais se entrecruzam com as cores dos elementos não verbais (figurino da personagem), produzindo um sentido, característico do vermelho e do rosa nas culturas ocidentais em geral, de diversão, infantilidade e paixão.

Como dito nas observações teóricas deste artigo, para o Círculo de Bakhtin, em todo projeto enunciativo há ressonâncias de outras enunciações. Nesse sentido, observemos o enunciado abaixo:

**Figura 2** – Pôster parodiando o filme *De repente 30*



Fonte: BRASIL (2018, [s/p]).

De maneira imediata, o que se destaca é a relação que o enunciado acima estabelece, visual e dialogicamente, com o anteriormente analisado. Trata-se de um dialogismo cuja natureza é composicional, ou seja, o aspecto verbo-visual se arquiteta



da mesma forma, via empréstimos<sup>55</sup> de elementos constitutivos. Todavia, cabe ressaltar que a noção de **dialogismo**, fundamentada pelo círculo bakhtiniano, não se restringe apenas às relações superficiais de formas. Pelo contrário, o dialogismo é inerente à linguagem e, na maioria das vezes, é de natureza discursiva, ou seja, configuram-se por ecos semânticos presentes em diferentes enunciações que ora corroboram, ora se refutam, em termos de tons axiológicos. Portanto, ao analisar-se o gênero em questão, percebe-se que sua aproximação com o anterior dá-se superficialmente. Esse fenômeno ocorre porque o locutor desse projeto enunciativo possui outro intento e, por isso, cria outro gênero do discurso, uma vez que sua arquitetônica se faz engendrada em outra esfera social.

Primeiramente, trata-se do gênero *meme* cujo suporte/veículo de divulgação são as redes sociais. A situação extraverbal que o engendra é, no sentido enunciativo (aqui e agora), a eleição presidencial brasileira, em que o candidato Jair Bolsonaro, esboçado no enunciado, aparece substituindo a Jennifer Garner.

Comungado ao figurino da atriz, depreende-se que o locutor intenta, ao figurar o candidato com peças de roupas ditas “femininas”, criticar os discursos homofóbicos proferidos pelo ator social durante sua vida pública. Ainda, há o acréscimo do elemento imagético **arma de fogo** como uma espécie de tatuagem na perna do personagem, fazendo alusão à sua campanha de armamento, projeto âncora de sua proposta eleitoral. Tem-se assim outra crítica responsiva aos discursos de pró-violência produzidos pelo candidato e seu coral de apoio. No lugar das imagens do casal abraçado, no primeiro enunciado, foram colocadas duas fotografias do candidato, para fins de veracidade, na Câmara dos Deputados Federais, local em que Jair Bolsonaro exerceu seus mandatos por 30 anos e, como verbalizado no enunciado, “sem fazer porra nenhuma”. Essa enunciação se refere ao fato de que, durante sua vida pública como deputado, o político apresentou dois projetos, algo que comparado ao número de seus mandatos e ao tempo de exercício trabalhado significa muito pouco.

Também, diferentemente do primeiro projeto enunciativo, o enunciado com função persuasiva foi remanejado da parte de baixo para cima, podendo-se perceber a

---

<sup>55</sup> O lançamento do filme ocorreu em 2004 e a produção do *meme* se deu no período eleitoral presidencial brasileiro, em 2018.





substituição dos termos **melhor** e **romântica** por **pior** e **trágica**, dando ao todo semântico um tom axiológico negativo. Por fim, destaca-se que, neste caso, o locutor endereça seu projeto ao seu interlocutor presumido, mas projeta algo natural do discurso que é a refração de seu enunciado enquanto signo ideológico, pois o veículo em que se manifesta (rede social) tem um público imensurável. Ecoa nesse movimento discursivo uma voz social que busca, possivelmente, persuadir possíveis eleitores do candidato a repensarem o voto eleitoral.

### ANÁLISE SUMÁRIA DE UM EXERCÍCIO PROPOSTO

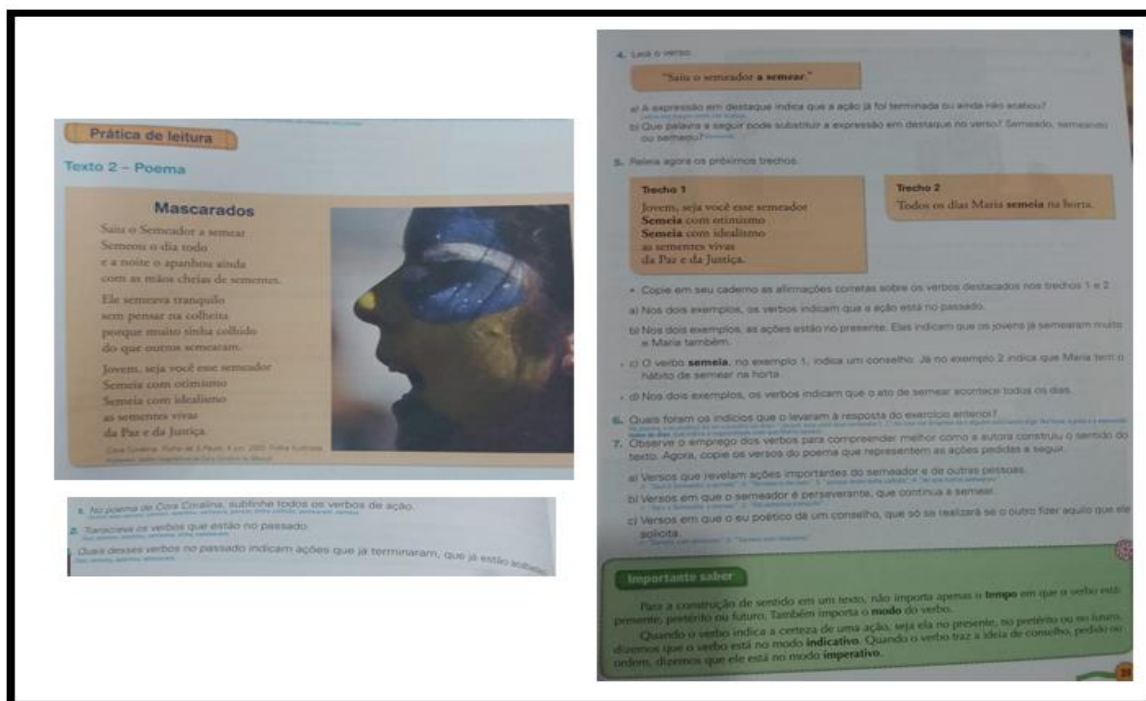
Diante das observações precedentes, neste momento, será feita a análise de um dos exercícios propostos pelo material didático que foi investigado. No entanto, fazem-se imperativas duas observações: a primeira se trata de esclarecer que, embora aqui seja esboçado apenas um exercício, fez-se uma análise em toda obra, imunizando-se assim de possíveis críticas acerca de generalizações; a segunda diz respeito ao posicionamento deste estudo frente ao uso do livro didático. No que tange a isso, embora atentos estudos apontem diversas problemáticas nos materiais de apoio didático, considera-se, no presente estudo, sua importância em termos de simbologia social. Muitas crianças, por inúmeros e distintos motivos, não convivem em um ambiente familiar leitor e, portanto, o livro didático representa seu marco inicial na entrada ao universo da leitura e da escrita.

A escolha do livro analisado deu-se pelo fato de a coleção (do 6º ao 9º ano) manifestar-se como tendo ancoragem epistemológica na Teoria Dialógica do Discurso, fomentada pelo Círculo de Bakhtin. Intitulada como *Tecendo Linguagens* (AMARAL et al., 2014), trata-se de uma coleção destinada ao ensino fundamental, distribuída e publicada pela PNLD. Estruturada em diferentes partes a cada novo capítulo, percebem-se objetivos centralizados em diferentes habilidades linguísticas como oralidade, escrita, leitura e análise linguística. Analisou-se na íntegra o livro correspondente ao 8º ano e, em termos quantitativos, o que aqui será esboçado representa 83% dos exercícios contidos na obra completa. Todavia, a investigação perscrutou a parte nomeada *Reflexão sobre o uso da língua* de cada capítulo. Sempre precedida por uma proposta de leitura, esta parte apresentava-se com o objetivo de averiguar como se configura o uso



da linguagem via gênero do discurso. Abaixo, esboça-se as imagens de um exercício proposto, retiradas do livro:

Figura 3 – Seleção de exercícios do referido livro



Fonte: Montagem feita com imagens de páginas do livro *Tecendo Linguagens* (2014).

O primeiro apontamento a ser feito está textualmente marcado no projeto enunciativo contido no exercício proposto. Ao observar-se a poesia *Mascarados*, de Cora Coralina, percebe-se, em seu final, o enunciado Professor: dados biográficos de Cora Coralina no Manual. Nesse ponto, a partir de uma perspectiva bakhtiniana, se detecta um problema, uma vez que pode ocorrer de o professor, por diversos motivos, não apresentar aos alunos as informações elementares sobre a poetisa. Sob o prisma de uma semântica discursiva, é importante que o aluno tenha acesso às informações de autoria, pois conhecer o lugar de fala do sujeito empírico, muitas vezes, dá ao leitor subsídios para compreender as vozes sociais projetadas no ato de discursivização do autor.

Em relação à reflexão feita sobre o uso da língua proposto, nota-se que o escopo são os modos verbais, sobretudo porque neste enunciado concreto há uma onipresença



de termos que indicam ação. No entanto, os exercícios de números 1,2 e 3, por exemplo, apenas suscitam ao leitor a identificação da classe gramatical **verbo**, não o conduzindo a explorar os sentidos que emergem pela escolha estilística temporal do locutor. No exercício de número 4, presencia-se a mesma finalidade, mostrando-se um pouco diferenciada pela proposta de substituição lexical, mas não evidenciando que tal movimento discursivo pode modificar o tom axiológico da enunciação. Também, os exercícios de números 5 e 6, mais uma vez, reiteram a atividade de copiar, não considerando a compreensão ativa responsiva do aluno. Na proposta de número 7, embora seja verbalizada a noção de construção de sentido, mantem-se a metodologia de reprodução, repetição e assim por diante.

Embora que a teoria metalinguística do Círculo afirme a importância dos estudos formais para a análise dialógica discursiva, o que se preconiza nesse arcabouço teórico-metodológico é a observação, construção e, principalmente, coprodução de sentidos estabelecidos na interação discursiva entre locutor e interlocutor, autor e leitor. Isso significa afirmar que

as formas gramaticais não podem ser estudadas sem que se leve sempre em conta seu significado estilístico. Quando isolada dos aspectos semânticos e estilísticos da língua, a gramática inevitavelmente degenera em escolasticismo (BAKHTIN, 2013, p. 23).

É exatamente isso que ocorre no exercício proposto pela obra analisada. Focalizou-se, para fins de taxionomia gramatical, nos aspectos formais e normativos do projeto enunciativo, conduzindo o aluno a pensar que o sentido de um gênero do discurso está somente em sua materialidade linguística que, por sinal, também foi mal explorada, pois os elementos imagéticos ligados a poesia não foram explorados. Questionamentos do tipo **No que a imagem se faz interligada à poesia? Que rosto é esse pintado com as cores da bandeira brasileira? Que efeito de sentido essa imagem produz quando associada ao que está verbalizado?** Não foram elaboradas e, atrelado a isso, o resgate da situação extraverbal que engendra esse enunciado também não foi feito.



## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em termos teóricos, diante do que foi exposto neste artigo, trabalhar com gêneros do discurso em sala de aula requer o entendimento dos princípios dialógicos que se fazem inerentes na constituição de um enunciado. Apesar de os estudos formais serem de extrema importância para a análise linguística, ancorar-se na Teoria Dialógica do Discurso pressupõe a ultrapassagem das barreiras do repetível e normativo. Levar em conta o discurso significa conceber a linguagem sendo, essencialmente, social, axiológica e alterável devido às necessidades humanas.

Nesse sentido, a maneira como o livro didático analisado explora o gênero do discurso é, demasiadamente, distante dos fomentos do Círculo de Bakhtin. Percebeu-se que, no exercício proposto, foi destacada apenas a estrutura do gênero poético, conduzindo o aluno a refletir apenas sobre seus aspectos metalinguísticos. Nenhum dos questionamentos feitos propõe a evocação dos sentidos instaurados no processo de produção do projeto enunciativo. Não houve indícios de uma concepção de gênero enquanto um lugar de interação de sujeitos imbricados, dialogicamente, que agem por meio de um processo sóciodiscursivo. Constatou-se que o livro didático investigado, embora se diga ancorado nos preceitos bakhtinianos, mantém-se no viés metodológico tradicional e escolástico de ensino, algo que se distancia do Círculo de Bakhtin, uma vez que, em nenhum momento, as vozes sociais do professor e dos alunos foram contempladas.

## REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, Milton José. **Ensinar Português?** In: GERALDY, José Wanderley (Org.). *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 2004.
- AMARAL, Tania. et al. *Tecendo Linguagens*. Língua Portuguesa. IBEP: 2014.
- ARISTÓTELES. *Arte Retórica e Arte Poética*. Edições de Ouro, Coleção Universidade, 1988.
- BAKHTIN, Mikhail. *Os gêneros do discurso*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de estilística no ensino de língua*. Trad. Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.



BRASIL **contra Jair Bolsonaro**. Facebook. 22 set. 2018. Disponível em:  
<https://www.facebook.com/brasilcontrajairbolsonaro/posts/748673742138046/>. Acesso em: 31 ago. 2019.

DE REPENTE 30. *Adoro Cinema*. 3 out. 2012. Disponível em:  
<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-46340/fotos/detalhe/?cmediafile=20275816>. Acesso em: 31 ago. 2019.

MIOTELLO, Valdemir. Ideologia. In: BRAIT, Beth (Org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2018.



## SOBRE OS ORGANIZADORES

**FREITAS, Dayana Lúcia Rodrigues de:** Mestre em Ciências da Educação pelo Centro de Educação Continuada e Aperfeiçoamento Profissional (CECAP). Especialista em Mídias na Educação pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Especialista em Tecnologias Educacionais e Educação a Distância pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Especialista em Metodologia do ensino de Biologia e Química pelo Instituto Pedagógico de Minas Gerais (IPEMIG/MG). Especialista em Educação Ambiental e Geografia do semiárido pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Especialista em Ensino de Ciências Naturais e Matemática pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Especialista em Língua Portuguesa, Matemática e Cidadania pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Graduada em Licenciatura Plena em Biologia pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Técnica em Meio Ambiente pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC/RS). Palestrante. Pesquisadora. Professora e Orientadora de cursos de Pós-Graduação e Graduação em instituições da rede privada em Macau/RN. Professora; Orientadora de TCC e Orientadora de Estágio Curricular Supervisionado da Escola Técnica Fanex Rede de Ensino – Macau/RN. Professora da Educação Básica do município de Guamaré/RN. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5355-3547>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5122671799874415>. E-mail: [dayannaproducoes@gmail.com](mailto:dayannaproducoes@gmail.com).

**PAIVA, Luciano Luan Gomes:** Diretor de Arte na Editora Amplamente Cursos, coordenando toda a produção visual e ações de publicidade nas redes sociais e site da empresa. No campo da Educação, atua como Coach Educacional, Palestrante, Ministrante de Oficinas (presenciais e on-line), Tutor a Distância na Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) e Professor de Música em múltiplos contextos. Como pesquisador, tem feito estudos sobre Aprendizagem mediada por Tecnologias Digitais sob a ótica da Complexidade; Formação Docente no âmbito das Tecnologias Digitais; e Mediação Pedagógica no Ciberespaço. Também é membro do Grupo de Estudos e Pesquisa em Música (GRUMUS-UFRN). Tem formação acadêmica, como Mestre em Música (com ênfase em Educação Musical) pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Especialista em Tecnologias Educacionais e Educação a Distância pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (IFRN). Licenciado em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-6192-6075>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0772088747598226>. E-mail: [luciano.90@hotmail.com](mailto:luciano.90@hotmail.com).

**FERNANDES, Caroline Rodrigues de Freitas:** Especialista em Mídias na Educação pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Pós-graduanda em Educação Inclusiva pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Graduada em Licenciatura em História pela Universidade



Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Graduada em Licenciatura Plena em Pedagogia pela Faculdade UNOPAR. Técnica em Contabilidade pelo Centro de Educação Integrada Monsenhor Honório (CEIMH). Atuou como professora da Rede Pública em Macau/RN. Atuou como professora da Escola Técnica Fanex Rede de Ensino – Macau/RN. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9198-6746>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5956672837215695>. E-mail: [caroline\\_brum2005@hotmail.com](mailto:caroline_brum2005@hotmail.com).



## SOBRE OS AUTORES

**ALFRADIQUE, Luciane Martins:** Mestranda da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Psicóloga, psicanalista participante da Escola de Psicanálise Letra Freudiana. Atuou como pesquisadora do Nipiac. Experiência clínica com ênfase em psicanálise no tratamento e prevenção de patologias infanto-juvenil, atuando nos seguintes temas: psicopatologia da infância, medicalização, angústia e subjetividade. Pós-Graduação lato-Sensu em teoria psicanalítica, Universidade Santa –Úrsula (USU) e em Psicoterapia analítica de Grupo -Hospital Universitário Pedro Ernesto. Graduação em Psicologia pelo Centro Universitário Hermínio da Silveira.

**ALMEIDA, Wéster Francisco De:** Mestre em Educação do Campo pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB). Especialista em Matemática Educacional pela Faculdade Luso Capixaba e Especialista em Metodologia em Ensino de Física pela Faculdade São Francisco. Graduação em Licenciatura em Educação do Campo- Ciências da Natureza e Matemática pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE – Campus Cascavel 2014). Possui Licenciando em Pedagogia pela Faculdade de Venda Nova do Imigrante – (FAVENI). Atualmente é professor de matemática e física da Escola Família Agrícola Jacyra de Paula Miniguite. Tem experiência na área de Divulgação Científica, com ênfase em Técnico Em Agropecuária, atuando principalmente nos temas: Educação do Campo e Ensino da Matemática.

**ALVES, Clarice Vaz Peres:** Doutora em Educação pela Universidade Federal de Pelotas. Licenciada em Letras - Português / Inglês e respectivas Literaturas - pela Universidade Católica de Pelotas. Especialista em Neuroaprendizagem e Práticas Pedagógicas pela Universidade Anhanguera – Uniderp. Mestre em Letras - área de concentração: Linguística Aplicada - pela Universidade Católica de Pelotas. Membro do grupo de pesquisa Educação e Psicologia Histórico-Cultural. Experiência nas áreas de Letras, Educação e Educação a Distância. Atualmente, professora dos cursos de Direito e de Psicologia da Faculdade Anhanguera de Pelotas (FPE). Áreas de interesse: ensino da língua portuguesa, produção de textos, escrita acadêmica, formação de professores e ensino híbrido.

**ANDRADE, Maria Vilma Silva Santos:** Especialista em Educação Infantil e Libras pelo Instituto IESP. Graduada em Pedagógica pela UVA. Possui Magistério pelo Centro de Educação Integrada Monsenhor Honório (CEIMH). Atualmente é professora no Município de Guamaré/RN.

**ANTUNES, Ciro Carlos:** Mestre em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), Especialista em Mídias na Educação pela Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes) e Coordenação Pedagógica pela Universidade Federal de Viçosa (UFV). Na área de pesquisa, tem ênfase de estudos na área da História e descrição da Língua Portuguesa - Leitura, escrita e ensino. Foi





professor do Ensino Fundamental, Coordenador Pedagógico I e II. Atuou-se como Diretor de Unidade Escolar. Ministrou minicursos e capacitações para diretores, supervisores e professores no âmbito da Secretária Municipal de Educação de São João da Ponte, e, Almenara. Tem-se como linha de pesquisa: História e Descrição da Língua Portuguesa, considerando a relação sistema e uso. Tem produção bibliográfica nas áreas de Literatura, Ensaio e Filologia. Atualmente, é professor de educação superior e coordenador de Campus da Universidade Estadual de Montes Claros.

**ANTUNES, Márcia Teixeira:** Mestre em Direito pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Possui graduação em Direito pela Universidade Católica de Pelotas (1995). Atualmente é professora e coordenadora do curso de Direito da Faculdade Anhanguera de Pelotas. Pesquisadora do grupo de estudos e pesquisa Inventar: arte e construção do conhecimento jurídico (Faculdade de Direito/UFPEL) e do grupo de estudos de Acesso à Justiça (curso de Direito/Faculdade Anhanguera de Pelotas).

**AQUINO, Daliene Patrícia Ribeiro De:** Mestranda do Curso de Ciências da Educação pela Faculdade do Estado do Maranhão (FACEM). Especialista em Psicopedagogia institucional clínica e hospitalar pela Faculdade do Complexo Educacional Santo André (FACESA). Especialista em Alfabetização e Letramento, Especialista em Educação Especial e Especialista em Educação Infantil pela Faculdade Venda Nova do Imigrante (FAVENI). Graduada em Licenciatura em Pedagogia pelo Instituto de Ensino Superior Múltiplo (IESM). Professora da Educação Básica do Município de Guamaré/RN.

**BEZERRA, Iraci:** Mestra em Ciência da Educação pela Universidad Politécnica y Artística del Paraguay - UPAP (2019). Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Estadual de Roraima - UERR (2008). Especialista em Educação Especial e Educação Inclusiva pelo Centro Universitário UNINTER (2009) e Gestão Escolar pela Faculdade de Ciências, Educação e Teologia do Norte - FACETEN (2011). Atualmente é professor do quadro efetivo da Secretaria de Estado da Educação e Desporto - SEED/RR. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Especial.

**BITTENCOURT JÚNIOR, Valdir:** Doutorando em Direito e Ciências Sociais (Derecho y Ciencias Sociales) na Faculdade de Direito e Ciências Sociais da Universidade Nacional de Córdoba - Argentina. Mestrando em Educação - UNIVILLE - Universidade da Região de Joinville. Especialista em Direito do Trabalho e Previdência Social no Centro Universitário Católica de Santa Catarina. Especialista em Direito e Processo do Trabalho pela Universidade Anhanguera-Uniderp em parceria com a rede de ensino LFG. Especialista em Processo Civil pela Universidade de Caxias do Sul - UCS e graduado em Direito pela Universidade de Caxias do Sul - UCS. Atuando profissionalmente como advogado do Escritório Bittencourt Advocacia nas cidades de Joinville/SC e Caxias do Sul/RS. Membro da Revista Eletrônica OAB Joinville -



Conselho de Apoio e Apoio da Revista. Membro da ACAT - Associação Catarinense dos Advogados Trabalhista. Docente na Faculdade do Litoral Paranaense - ISEPE Guaratuba.

**BORFE, Leticia:** Graduada em Educação Física Licenciatura e em Educação Física Bacharelado pela Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC). Mestre em Promoção da Saúde pela Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC). Doutoranda do Programa de Ciências do Movimento Humano da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Membro do Grupo de Pesquisa Projeto Esporte Brasil (PROESP-BR). Atualmente é professora da rede estadual de ensino do Rio Grande do Sul.

**BRÁS, Regina Maria:** Mestranda do Curso de Ciências da Educação pela Faculdade do Estado do Maranhão (FACEM). Especialista Educação Infantil e Ensino Fundamental pela Faculdade Católica Nossa Senhora das Vitórias/RN. Especialista em Ludopedagógica na Educação Infantil pela Faculdade de Educação e Tecnologia da Região Missioneira/RS (FETREMIS). Especialista em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica pela Faculdade Maciço de Baturité (FMB). Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú/CE (UVA). Professora da Educação Básica dos municípios de Macau/RN e Guamaré/RN.

**BRITO, Maria De Fatima Beserra De:** Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional pela FACEI. Especialista em Ludopedagogia e Literatura na Educação Infantil e Alfabetização Anos Iniciais pela FAVENI. Licenciada em Pedagogia pela instituição Faculdade entre Rios do Piauí – FAERPI. Atualmente trabalha no Hospital Manoel Lucas de Miranda na cidade Guamaré.

**BRITO, Maria José Beserra De:** Especialista em Psicopedagogia Institucional E Clínica pelo CEPE/UVA. Licenciada em pedagogia na instituição FAEPI- Faculdade Evangélica do Piauí. Especialista em Educação Infantil e Alfabetização Dom Alberto. Atualmente leciona no Município de Galinhos/RN na área Educação Infantil.

**CAMARGO, Luana Cristina Dos Santos:** Mestre em Educação - Universidade UNINTER - Três Fronteiras-PY. Especialista em Educação – UERR e Gestão Escolar – Universidade Federal de Roraima – UFRR. Graduada em Pedagogia, pela Universidade Estadual de Roraima – UERR.

**CARDOSO, Diego Lisboa:** Doutor em Engenharia Elétrica pela Universidade Federal do Pará e Pós-doutorado no Instituto Real de Tecnologia da Suécia (KTH). Possui graduação em Bacharelado em Ciência da Computação pela Universidade da Amazônia, mestrado. Foi diretor de tecnologia na Secretaria de Estado de Educação do Governo do Estado do Par/a (2008-2009). Foi Pró-Reitor de Ensino de Graduação da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA). Atua como professor associado na Universidade Federal do Pará na Faculdade de Engenharia da Computação e Telecomunicações e o programa de Pós-Graduação em Engenharia Elétrica (PPGEE). Tem experiência na área de Ciência da Computação e da Engenharia da Computação,



com ênfase em Avaliação de Desempenho, atuando principalmente nos seguintes temas: TV Digital, Tecnologias de acesso, Modelos de desempenho markovianos e de simulação, técnicas de inteligência computacional aplicadas e de otimização.

**CARDOSO, Jorge Amaro De Sarges:** Doutorando em Computação Aplicada pelo PPGEE/UFGA. Membro do Laboratório de Pesquisa em Redes de Alto Desempenho (LPRAD). Possui Bacharelado em Sistemas de Informação pelo CESUPA (Centro Universitário do Pará), Pós-Graduação (Lato Sensu) em Redes de Computadores pela UFGA (Universidade Federal do Pará) e Mestrado em Computação Aplicada pelo PPGEE (Programa de Pós-Graduação em Engenharia Elétrica) da UFGA. Atuou como Professor Substituto na Faculdade da Computação (FACOMP) da Universidade Federal do Pará - Campus Castanhal. Tem experiência na área de Sistemas de Informação, com ênfase em Redes de Computadores, atua principalmente na área de Redes Móveis (MANET, VANET), Redes Heterogêneas, Femtocell, Avaliação de Desempenho, Simulação e Green Network. Atualmente trabalha como coordenador no DTIC - Divisão de Tecnologia Informação e Comunicação do Campus de Abaetetuba da Universidade Federal do Pará.

**CARVALHO, Valdilene Tavares:** Mestre em Ciência da Educação Pela Universidad Politécnica e Artística do Paraguay – UPAP. Professora Efetiva – SEED/RR. Graduada em Licenciatura de Matemática - UFRR. Pós-Graduação: Especialista em Metodologia do Ensino de Matemática– FACINTER/IBPEX.

**CONRADI, Noeli Da Silva Souza:** Mestranda em Educação - Universidade da Região de Joinville - UNIVILLE. Linha de pesquisa -Trabalho e Formação Docente. Licenciada em Pedagogia pela UNIVILLE. Atuação professora da Rede Estadual de Santa Catarina, Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - área de Educação, com ênfase em Educação Especial. Link lattes - <http://lattes.cnpq.br/8762414355036949>

**COSTA, Arinade Silva:** Graduanda do curso de Licenciatura plena em Letras Português, pela Universidade Estadual do Piauí (UESPI), Campus Antônio Geovane Alves de Sousa-Piripiri-PI. Realiza pesquisa e estudo na área de literatura fantástica. Participou como autora apresentando o artigo “um olhar sobre a violência contra a mulher presente no conto maria, de Conceição Evaristo”. No evento científico I Jornada de Estudos Linguísticos e Literários (I JELL) realizado em 2019, no campus de Piripiri-Pi (UESPI). Participou como autora apresentando o artigo/em banner: “uso das histórias em quadrinhos na educação de jovens e adultos (EJA): desenvolvendo a leitura e a escrita”, no Congresso Nordestino de Educação (CONeD 2020) em Parnaíba-PI.

**CRUZ, Carlos Renilton Freitas:** Doutor e Pós-doutor em Ciências da Educação pela Universidade do Minho – Portugal; Mestre em Serviço Social – UFGA; Graduado em Pedagogia – UFGA; Professor adjunto da Universidade Federal do Pará -



UFPA; Membro do Fórum Paraense de Educação do Campo e Integra a Coordenação do Fórum Nacional da Educação do Campo.

**CRUZ, Gerciene Nunes:** Mestre em Ciências da Educação pela UPAP Universidade Politécnica e Artística do Paraguai (2018). Graduada em Letras pela Universidade Federal de Roraima (1996). Especialista em Pedagogia Escolar pelo Instituto Brasileiro de Pesquisa e Extensão - IBPEX (2007). Atualmente é professora da Secretaria Municipal de Educação - SMEC/PMBV (1999) e professora de Língua Portuguesa da Secretaria Estadual de Educação de Roraima - SEED/RR (2002). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, Educação de Jovens e Adultos - EJA e Ensino Médio.

**CUNHA, Katiucy Damasceno Marques Da:** Mestre em Ciência da Educação pela Universidad Politécnica y Artística del Paraguay - UPAP. Graduação em Pedagogia pela Universidade Federal de Roraima – UFRR.

**CUNHA, Nilma Maria da:** Especialista em Psicopedagogia Clínica Institucional pela Faculdade Superior do Brasil. Especialista em Literatura e Ensino pelo Instituto Federal de educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Especialista em Psicopedagogia Institucional e Clínica pela Faculdade Maciço De Baturité. Especialista em Educação Especial e Inclusiva e Metodologia De Ensino pela FAVENI. Educação Especial e Neuropsicopedagogia pela FAVENI. Graduada em Pedagogia pela Faculdade Superior do Brasil. Graduada em Educação Física pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

**DANTAS, Janaina Tattiana Guimarães:** Mestre em Ciência da Educação - Universidad Politécnica y Artística del Paraguay - UPAP. Possui graduação em Química pela Universidade Federal de Roraima (2003). Atualmente é professora da escola Estadual Severino Gonçalo Cavalcante. Tem experiência na área de Química, com ênfase em Química.

**DARIZ, Marion Rodrigues:** Doutoranda do Programa de Pós-graduação em Letras, da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), sendo integrante juntamente com sua coorientadora, Fabiane Villela Marroni, do Centro de Pesquisas Sociossemióticas (grupo de pesquisa) da PUC-SP. Licenciada em Letras - habilitação Português, Inglês e Espanhol e respectivas Literaturas pela Universidade Católica de Pelotas (1994). É Especialista em Educação Brasileira pela Fundação Universidade do Rio Grande(FURG) e Especialista em Mídias na Educação pelo Instituto Federal de Educação, ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (IFSul) Atualmente, além de atuar como professora de Português e Literatura do Ensino Fundamental na Escola Municipal de Ensino Fundamental Dr. Joaquim Assumpção, em Pelotas, exerce o cargo de Técnico em Assuntos Educacionais no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense. Atua na área de Educação, com ênfase em Ensino-Aprendizagem e tecnologias. Mestre em Educação pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel). É



integrante do Grupo de Pesquisa Educação e Psicologia Histórico-Cultural (FaE/PPGE/UFPel), no qual são desenvolvidos estudos relativos às seguintes temáticas: ensino-aprendizagem, fracasso e sucesso escolar, cultura escolar, trabalho colaborativo em educação e linguagem e cognição.

**DIONISIO, Divina De Moura:** Mestre em Ciência da Educação - Universidad Politécnica y Artística del Paraguay - UPAP. Especialista em Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa pelo Instituto Brasileiro de Pesquisa e Extensão - IBPEX . Graduada em Letras com habilitação em Literatura pela Universidade Federal de Roraima.

**ELESBÃO, Heloisa:** Graduada em Educação Física Licenciatura e em Educação Física Bacharelado pela Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC). Especialista em Educação Física Escolar e Mestranda em Educação Física pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Participa do Grupo Pátio de Estudos Qualitativos sobre Formação de Professores e Práticas Pedagógicas em Educação Física (UFSM).

**FAGUNDES, Narjara De Lima:** cursando Mestrado em Ciência da Educação na Universidad Politécnica y Artística del Paraguay – UPAP. Especialista em Educação Especial e Educação Inclusiva – Faculdade Cathedral. Graduação em Administração de Empresas com Habilitação em Sistemas de Informação – Faculdade Cathedral e Pedagogia – Faculdade de Ciência e Tecnologia do Norte do Brasil – FACETEN.

**FAUSTINO, Weverson Waldones:** Mestrando do Curso de Ciências da Educação pela Faculdade do Estado do Maranhão (FACEM). Especialista em Língua Brasileira de Sinais (Libras) pela Faculdade do Complexo Educacional Santo André (FACESA). Especialista em Psicopedagogia Clínica, Institucional e Hospitalar pela Faculdade do Complexo Educacional Santo André (FACESA). Especialista em Educação Infantil e Anos iniciais; Especialista em Atendimento Educacional Especializado (AEE) e Educação Inclusiva; Especialista em Coordenação Pedagógica e Gestão Escolar; Especialista em Alfabetização e Letramento, todos pela Faculdade Venda Nova do Imigrante (FAVENI/ES). Graduado em Licenciatura em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN). Graduada em Ciências Econômicas pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN). Lecionou como Professor da Educação Infantil no município Guamaré/RN. Atualmente é Professor dos anos iniciais da Rede Estadual no município de Ipanguaçu/RN.

**FERNANDES, Caroline Rodrigues de Freitas:** Especialista em Mídias na Educação pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Pós-graduanda em Educação Inclusiva pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Graduada em Licenciatura em História pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Graduada em Pedagogia pela Faculdade Unopar. Técnica em Contabilidade pelo Centro de Educação Integrada Monsenhor



Honório (CEIMH). Atuou como professora da Rede Pública em Macau/RN. Atuou como professora da Escola Técnica Fanex Rede de Ensino – Macau/RN.

**FERREIRA, Jessica Fernanda Wessler:** Mestranda em Educação pela Unioeste/Cascavel. Assistente Social na UTFPR entre 2015 - 2017. Graduada em Serviço Social pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná - Unioeste/Toledo. Especialista em Política de Assistência Social: SUAS pela UNINTER. Assistente Social no IFPR/ Campus Cascavel, desde maio de 2017.

**FERREIRA, Michel Franco:** Mestrando pelo Instituto de Pós-Graduação Hans Kelsen em Ciências da Educação. Graduado em Pedagogia (2009) pela Faculdade Padrão; pós-graduado em Docência do Ensino Superior (2011) pela FABEC e em Educação Inclusiva (2010) pela Faculdade Phênix.

**FIRMINO, Jucineide Gomes:** Mestre em Ciências da Educação pela UPAP – Universidade Politécnica e Artística do Paraguai. Especialista em Psicopedagogia pela Faculdade de Ciências, Educação e Teologia do Norte – FACETEN. Graduação Normal Superior pela Faculdade de Ciências, Educação e Teologia do Norte do Brasil.

**FONSECA, Silvinha De Melo:** Mestranda do curso de Ciências da Educação pelo Centro de Educação Continuada e Aperfeiçoamento Profissional (CECAP). Especialista em Educação Especial e Inclusiva e Metodologia de Ensino pela Faculdade Venda Nova do Imigrante (FAVENI/ES). Especialista em Psicopedagogia Institucional e Clínica pela Faculdades Integradas de Patos (FIP). Graduada em Licenciatura em Pedagogia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Professora da Educação Básica dos municípios de Macau/RN e Guamaré/RN.

**FRANCO, Andressa Coelho:** Mestranda do Curso de Letras com Ênfase nos Estudos da Linguagem pela Universidade Federal do Rio Grande- FURG. Graduada em Letras-Português (2011), Letras-Francês (2016), Especialista em Linguística e Ensino de Língua Portuguesa (2018). Nomeada da Seduc para o cargo de professora do Estado do Rio Grande do Sul (2012). Atua na Escola Estadual de Ensino Médio Marechal Mascarenhas de Moraes situada no Município de Rio Grande, no Estado do Rio Grande do Sul.

**FREITAS, Dayana Lúcia Rodrigues de:** Mestra em Ciências da Educação pelo Centro de Educação Continuada e Aperfeiçoamento Profissional (CECAP). Especialista em Mídias na Educação pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Especialista em Tecnologias Educacionais e Educação a Distância pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Especialista em Metodologia do ensino de Biologia e Química pelo Instituto Pedagógico de Minas Gerais (IPEMIG/MG). Especialista em Educação Ambiental e Geografia do semiárido pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Especialista em Ensino de Ciências Naturais e Matemática pelo Instituto Federal de educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do



Norte (IFRN). Especialista em Língua Portuguesa, Matemática e Cidadania pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Graduada em Licenciatura Plena em Biologia pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Técnica em Meio Ambiente pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC/RS). Palestrante. Pesquisadora. Professora do curso de Pós-Graduação e Graduação pela Rede Privada. Atuou como professora orientadora de TCC da turma de Pós-Graduação da Rede Privada, Macau/RN. Atua como professora Orientadora de TCC e Orientadora de Estágio da Escola Técnica Fanex Rede de Ensino – Macau/RN. Professora da Educação Básica do município de Guamaré/RN.

**GALLERT, Claudia:** Mestre em Educação pela Unioeste/Cascavel. Foi professora dos anos iniciais do Ensino Fundamental na rede municipal de educação de Foz do Iguaçu de 2002 a 2012. Graduada em Pedagogia pela Unioeste/Foz do Iguaçu. Especialista em Métodos de Ensino pela UTFPR/Medianeira. Pedagoga na rede estadual de educação do Paraná de 2012 a 2014. Pedagoga no IFPR desde 2014, atualmente em exercício no Campus Cascavel.

**GOFF, Maria Gabriely:** Acadêmica do curso de Pedagogia, da Universidade Estadual do Oeste do Paraná, campus de Francisco Beltrão. Bolsista de graduação da Secretaria da Segurança Pública e Administração Penitenciária do Paraná (SESP-PR) para assistência pedagógica junto ao Programa Patronato Municipal de Francisco Beltrão. Participa do projeto de pesquisa Penas alternativas: a contribuição do Patronato Municipal de Francisco Beltrão- PR na sua execução.

**GRAUPE, Mareli Eliane:** Pós-doutora pelo Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, UFSC (2011) e Pós-doutora pelo Programa de Antropologia Social, UFSC (2012). Professora do Programa de Pós-Graduação em Educação e do Programa de Pós-Graduação em Ambiente e Saúde na Universidade do Planalto Catarinense (UNIPLAC/SC). Coordena o grupo de pesquisa Gênero, Educação e Cidadania na América Latina (GECAL/UNIPLAC). Licenciada em Pedagogia (2001) e Mestre em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul – UNIJUÍ (2004). Doutora em Educação e Cultura pela Universidade de Osnabrueck, Alemanha (2010), revalidação UFSM (2010).

**GUEDES, Gabrieli:** Graduada em Educação Física Licenciatura e Graduanda em Educação Física Bacharelado pela Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC). Especializanda em Educação Especial e Atendimento Educacional Especializado pela Faculdade Dom Alberto.

**INÁCIO, José Antonio:** graduado em Língua Portuguesa pela Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes), especialista em Gestão do Trabalho Pedagógico (Supervisão, Orientação, Inspeção e Administração) pela Faculdade Futura. Atualmente é Técnico em Educação da Secretaria Estadual de Minas Gerais.



**LEITÃO, Maria Meides Da Silva Lucena:** Mestre em Ciência da Educação - Universidad Politécnica y Artística del Paraguay - UPAP. Especialista em Supervisão Escolar – Universidade Salgado Filho – UNIVERSO/RJ. Graduada em Química pela Universidade Federal de Roraima – UFRR.

**LEMES, Maurício Dias Paes:** Professor Efetivo da Secretaria Municipal de Educação de Goiás. Graduado em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (2009) e em Letras pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (2007). Bacharel em Administração pela Albert Einstein BSB (2013). Pós-Graduação Literatura e em Educação Especial. Mestrado em Ciência da Educação – UPAP/PY.

**LENTE, Silvana Mara:** Mestre em Ciência da Educação (UEP), Especialista em Uso dos Recursos Naturais e seus Reflexos no Meio Ambiente (UFV), Graduada em Pedagogia (UNEMAT), Técnica do ensino superior da Universidade do Estado de Mato Grosso, no Campus Universitário "Francisco Ferreira Mendes"- Diamantino. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Administração de Unidades Educativas. E ainda na área da Saúde Pública, onde atuou na gestão da saúde pública municipal.

**LEWANDOWSKI, Jacqueline Maria Duarte:** Mestre em Educação pela Unioeste/Cascavel. Graduada em Pedagogia pela Unioeste/Cascavel e em Direito pela Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Cascavel/UNIVEL. Especialista em Direito e Processo do Trabalho pela UNIVEL. Foi professora dos anos iniciais do Ensino Fundamental na rede municipal de educação de Cascavel de 2003 a 2007 e de 2011 a 2014. Técnica em Assuntos Educacionais da Universidade Federal da Integração Latino Americana/UNILA de março a outubro de 2014 e da Universidade Tecnológica Federal/UTFPR - Campus Toledo de outubro de 2014 a julho de 2015. Técnica em Assuntos Educacionais. Atualmente em exercício no Instituto Federal do Paraná, Campus Cascavel desde julho de 2015.

**LIRA, Izídia Corrêa:** Mestre em Ciências da Educação pela UPAP – Universidade Politécnica e Artística do Paraguai. Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual de Roraima – UERR.

**MAYER, Sandra Mara:** Graduada em Educação Física pelas Faculdades Integradas de Santa Cruz do Sul (FISC), Especialista em Ginástica Escolar e em Metodologia da Educação Física pela Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC), Mestre em Desenvolvimento Regional - Área Sociocultural pela UNISC. Atuou como professora de Educação Física do Ensino Fundamental da Escola de Aplicação UNISC/EDUCAR-SE. Atualmente é professora titular do Curso de Educação Física e do Curso de Pedagogia da UNISC. Coordena o Projeto Piracema - Natação para Pessoas com Deficiência e o Projeto Ações para o Envelhecimento com Qualidade de Vida. Tem experiência na área de Educação Física, com ênfase em Educação Física Escolar,





atuando principalmente nos seguintes temas: bullying, desenvolvimento motor, jogos, brincadeiras, atividades aquáticas e lúdicas.

**MEDEIROS, Airneth Carvalho de:** Mestre em Ciência da Educação pela Universidade Nacional Experimental de Guayana - UNEG/Venezuela. Especialista em Metodologia do Ensino da Língua Espanhola pelo Instituto Brasileiro de Pós-Graduação e Extensão, IBPEX, Brasil e Especialização em Pedagogia Escolar: Supervisão, Orientação e Administração - Instituto Brasileiro de Pós-Graduação e Extensão, IBPEX, Brasil (2003). Graduada em Letras pela Universidade Federal de Roraima pela UFRR e Licenciada em Educação - Universidade Nacional Experimental de Guayana - UNEG/Venezuela. Professora do Quadro Efetivo da Secretaria de Educação e Desporto de Roraima - SEED/RR desde janeiro de 1995, onde atua como professora de Língua Espanhola, também trabalha como Tradutora Pública e Intérprete Comercial Oficial - JUCERR desde 2001.

**MONTEIRO, Milena Félix Gomes:** Especialista em Psicopedagogia e educação infantil, pela Faculdade Venda Nova Do Imigrante – FAVENI. Especialista em Ludopedagogia na Educação Infantil pela faculdade de educação e tecnologia da região missioneira – FETREMIS. Especialista em LIBRAS pelo Instituto Superior de Educação de Pesqueira – ISEP. Graduada em Pedagogia pelo Centro Universitário Internacional – UNINTER. Graduada em Licenciatura em Letras pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN. Atualmente leciona nos Municípios de Guamaré/RN e Macau/RN exercendo a função de Professora de Educação Infantil.

**MOREIRA, Patrícia Ferreira:** Discente do Programa de Pós-Graduação Mestrado em Educação, da Universidade do Planalto Catarinense (UNIPLAC/SC-2019). Participa do grupo de pesquisa Gênero, Educação e Cidadania na América Latina (GECAL/UNIPLAC/SC-2019-2020). Possui graduação em Pedagogia pela Universidade de Caxias do Sul (UCS-2001). Especialização em Educação Ambiental pelo Instituto Avançado de Ensino Superior de Barreiras (IAESB - 2004); Especialização em Psicopedagogia Clínica e Institucional pela Faculdade Internacional de Curitiba (FACINTER - 2008) e Especialização em Coordenação Pedagógica pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS-2013). Atuou na Coordenação do Programa de Educação Inclusiva: Direito à Diversidade, na Secretaria Municipal de Educação (2009-2012). Participou de estudos sobre alfabetização pelo GEEMPA – Grupo de Estudos sobre Metodologia Pesquisa e Ação (2012-2013). Atualmente está como Coordenadora Pedagógica na Escola Municipal de Educação Infantil Irma Toffoli (2013–2020) e na Escola Técnica Estadual Bernardina Rodrigues Padilha (2019-2020), no município de Vacaria/RS. Tem experiência em Alfabetização, Educação Infantil, Supervisão Escolar e Educação Especial numa perspectiva Inclusiva.

**OLIVEIRA, Aline Tortora De:** Doutoranda em Geografia na Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE - Campus de Francisco Beltrão - PR, área de concentração: Produção do Espaço e Meio Ambiente, linha de pesquisa "Educação e



Ensino de Geografia", cursando Pós-Graduação em Gestão Escolar e Ensino de Arte. Mestre em Educação (2018) pela UNIOESTE, bolsista Capes por um ano, linha de pesquisa: Cultura, Processos Educativos e Formação de Professores. Membro do grupo de pesquisa CNPq: Estudos Etno-culturais. Graduada em Pedagogia (2015) e Artes Visuais (2018). Atuou como pedagoga no Patronato Municipal de Francisco Beltrão - bolsista da SETI (2018-2019). Possui vínculo como colaboradora voluntária no curso de Ciências do Envelhecimento Humano - Programa Universidade Aberta à Terceira Idade - UNATI. Tem experiência na área de coordenação e Educação em espaço formal e não formal.

**OLIVEIRA, Carlos Alberto Da Silva:** Mestre em Ciência da Educação pela Universidade Politécnica e Artística do Paraguai - UPAP. Graduado em Geografia pela Universidade Federal de Roraima (1997) e Direito - Faculdade Estácio da Amazônia (2012).

**OLIVEIRA, Giane Helena Menezes De:** Mestre em Ciências da Educação pela Universidad Politécnica y Artística - UPAP (2019). Possui graduação em Geografia pela Universidade Federal de Roraima - UFRR (1999). Especialista em Deficiência Visual pelo Instituto Benjamin Constant - IBC/RJ.

**OLIVEIRA, Janilza De Melo Firmino:** Mestranda em Ciências da Educação pela instituição CECAP. Especialista em coordenação pedagógica e supervisão escolar pela Faculdade Faveni. Especialista em AEE e sala de recursos multifuncionais pela Faculdade Faveni. Especialista em Educação Especial e Inclusiva pela Faculdade Unifacex. Especialização em Psicopedagogia Institucional e Clínica pela Faculdade FALC. Graduada em pedagogia pela Universidade ULBRA. Professora do Município de Ipangaçu/RN.

**PAIXÃO, Ermínio Augusto Ramos Da:** Doutorando em Engenharia Elétrica na Universidade Federal do Pará. Formado em Redes de Computadores pela Universidade da Amazônia - UNAMA, mestre em Engenharia Elétrica na Universidade Federal do Pará. Integrante do Laboratório de Pesquisa Operacional, onde atua na área de redes de alto desempenho, 5G, QoS e inteligência computacional, voltada a técnicas de otimização.

**PAIXÃO, Germana Costa:** Doutoranda em Microbiologia Médica/UFC. Graduada em Medicina Veterinária pela Universidade Estadual do Ceará (1997), Mestre em Patologia pela Universidade Federal do Ceará (2000). Professora da Universidade Estadual do Ceará desde 2000 e Coordenadora do Curso de Ciências Biológicas a distância UECE/Universidade Aberta do Brasil (UAB) desde 2009. Docente do curso de Enfermagem do Centro Universitário Unifametro. Leciona as disciplinas de Microbiologia, Parasitologia e Exames Laboratoriais. É líder do grupo de pesquisas certificado pelo CNPq, intitulado "Tecnologias educacionais e educação a distância".



desenvolve pesquisas nas áreas de taxonomia de dermatófitos, fungos anemófilos e produção de material em Microbiologia.

**PANTOJA, Lydia Dayanne Maia:** Doutora em Engenharia Civil (área de concentração em Saneamento Ambiental) pela Universidade Federal do Ceará - UFC (2016); Mestre em Microbiologia Médica pela Universidade Federal do Ceará (2008) e graduação em Ciências Biológicas pela Universidade Estadual do Ceará (Bacharel - 2007 e Licenciatura - 2006). Atua como Professora Assistente Nível D da Universidade Estadual do Ceará. Docente do Mestrado Profissional em Ensino de Biologia em Rede Nacional - PROFBIO. Coordena a Pesquisa do Curso de Ciências Biológicas a distância - UECE/UAB. É coordenadora de área do Curso Pré-Universitário UECEVest - Biologia. Tem experiência na área de Microbiologia, com ênfase em Microbiologia Ambiental e Aplicada, atuando principalmente nos seguintes temas: aerobiologia, taxonomia fúngica, fungos anemófilos e compostos orgânicos voláteis microbianos. Bem como, desenvolve trabalhos na área de pesquisa em educação à distância e formação de professores.

**PASCHOAL, Cristiano Sandim:** Mestrando em Linguística pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), desenvolvendo, por meio do órgão de fomento CAPES/PROEX, investigações atreladas à linha de pesquisa Teorias e Usos da Linguagem. Graduado em Letras Português, Espanhol e Respectivas Literaturas pela Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC). Integrante do grupo de pesquisa Tessitura: vozes em (dis)curso (PUCRS/CNPq). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1638-4120>

**PAULA, Francisco Wagner De Sousa:** Enfermeiro e Biólogo. Mestre em Cuidados Clínicos em Enfermagem e Saúde pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Especialista em Gestão em Saúde pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Membro do Grupo de Pesquisa Epidemiologia, Cuidado em Cronicidade e Enfermagem-GRUPECCE-CNPq. Professor da Faculdade Maurício de Nassau Parangaba. Professor Efetivo da Rede Básica de Ensino da Secretaria de Educação do Estado do Ceará (SEDUC/CE). Professor Formador e Tutor do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas (UECE/UAB) e Enfermeiro do Hospital e Maternidade Regional Vale do Curu, Pentecoste-Ce.

**RAMOS, João Batista Santiago:** Doutor em filosofia pela Universidade do Porto-Portugal. Especialista em História da Educação na Amazônia; graduado em Filosofia pela Fundação Educacional de Brusque (1992). É Professor Adjunto IV da Universidade Federal do Pará (UFPA), atuando principalmente nos seguintes temas: Educação, Filosofia, Utopia, Globalização, Libertação e Ética; professor do Programa de Pós-graduação em Estudos Antrópicos na Amazônia (PPGEAA) da Universidade Federal do Pará (UFPA). Integrante do Grupo de Estudo e Pesquisa sobre Educação, Infância e Filosofia (GEPEIF/UFPA) e da Sociedade de Filosofia da Educação de Língua Portuguesa (SOFELP/UP). Autor dos livros “Por uma Utopia do Humano:



Olhares a partir da ética da libertação de Enrique Dussel” (2012/ Edições Afrontamento) e “Filosofia e Ética da Libertação de Enrique Dussel” (2020/ Diálogos Freireanos). Organizador dos livros “Entre Educação e Filosofia: conhecimento, linguagem e pensamento” (2011/UFPA), “Ideias de Educação e Filosofia: pesquisa, ética e formação” (2013/UFPA) e “Educação, Infância e Filosofia” (2017/CRV).

**RIBEIRO, Sonia Maria:** Doutora em Educação pela Universidade Metodista de Piracicaba. Professora do Programa de Mestrado em Educação e do Departamento de Educação Física da Universidade da Região de Joinville/SC. Licenciada em Educação Física pela Universidade Estadual de Maringá. Mestre em Educação Motora pela Universidade Metodista de Piracicaba. Pesquisadora participante no Grupo Estudios Sectoriales sobre La Educación Superior Universitaria En El MERCOSUR, Villa María - Argentina. Pesquisadora participante no Grupo de Pesquisa Práxis Educativa - Dimensões e Processos, PPGE da Pontifícia Universidade Católica do Paraná/PR. Coordenadora do Projeto de Pesquisa - PESPE - Educação especial na educação superior: políticas, saberes e práticas no âmbito do trabalho e formação docente. Link lattes - <http://lattes.cnpq.br/3460079515057150>.

**RODRIGUES, Franciran Brandão:** Mestre em Ciência da Educação Pela Universidad Politécnica e Artística do Paraguay – UPAP. Professora Efetiva - SEED/RR. Graduada em Pedagogia pela Faculdade de Ciências, Educação e Teologia do Norte do Brasil – FACETEN e Economia pelo Centro Universitário Claretiano (EaD) Polo – Boa Vista/RR. Pós-Graduação: Especialista em Metodologia de Matemática e Física do Ensino Superior – FACINTER/IBPEX.

**RODRIGUES, Wivina Dayane Do Nascimento:** Mestranda do Curso de Ciências da Educação pela Faculdade do Estado do Maranhão (FACEM). Especialista em Língua Brasileira de Sinais (Libras) pela Faculdade do Complexo Educacional Santo André (FACESA). Especialista em Psicopedagogia Clínica, Institucional e Hospitalar pela Faculdade do Complexo Educacional Santo André (FACESA). Especialista em Alfabetização e Letramento, Especialista em Educação Infantil e Anos iniciais; Especialista em Educação Especial, todos pela Faculdade Venda Nova do Imigrante (FAVENI/ES). Graduada em Pedagogia pela Faculdade Integrada do Brasil (FAIBRA). Tem mais de 08 anos de experiência na docência.

**SANTANA, João Paulo Gonçalves:** Graduado em engenharia civil pela Unifipmoc, atualmente, atua com projetos estruturais, gerenciamento e execução de obras nas empresas: é JP Engenharia e Arquitetura, e, PM Arquitetura e Urbanismo.

**SANTOS, Maria José Conceição Dos:** Mestranda em Estudos Antrópicos na Amazônia- PPGEAA- UFPA. Licenciada em Pedagogia pela Universidade Estadual do Vale do Acaraú- UVA. Licenciada Plena em Artes Visuais pela Universidade Federal do Pará- UFPA. Esp. em Gestão, Orientação e Supervisão Escolar pela Faculdade de Tecnologia Antônio Propício Aguiar Franco- FAPAF. Esp. em Educação Especial e



Inclusiva pela Faculdade de Tecnologia equipe Darwin- FTED. Professora da Rede Municipal de Castanhal.

**SANTOS, Marinalva Pereira dos:** Mestre em ciência da educação (Universidade Evangélica Paraguay - UEP). Especialista em Docência Do Ensino Superior (Faculdades Integradas de Diamantino) e Graduada em Administração (Faculdades Integradas de Diamantino). Administradora, docente da Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), É professora no Curso de Administração da UNEMAT. Gestora da Assessoria de Eventos, Cultura e Comunicação da Unemat (Câmpus Diamantino-MT). Presta serviços de Consultoria Administrativa na empresa JM pecuária (Diamantino-MT). Atuei na coordenação do Curso de Administração (Câmpus Diamantino) por um período de 3 anos. É coordenadora dos Projetos de Extensão Click Marketing Ecológico (Unemat) e Qualificação Profissional para Empreendedores (Unemat). Membro CEPA (Centro de Estudos e Pesquisa Acadêmica “Izabela Cazado” (Unemat. Câmpus Diamantino), do Grupo de Pesquisa vinculado a CNPQ pela Instituição Unemat Núcleo Pesquisa e Extensão em Desenvolvimento Territorial: Alto Paraguai (NuPEDeTerAP) e membro Planejamento Estratégico Participativo (Câmpus Diamantino- Unemat). Lattes <http://lattes.cnpq.br/5426473563965342>.

**SANTOS, Poliana Dias Dos:** Mestranda em Educação Agrícola, pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ – Campus Seropédica). Licencianda em Letras pela Faculdade de Venda Nova do Imigrante – (FAVENI). Licenciada em Educação do Campo com Ênfase em Ciências Agrárias, pela Universidade Estadual do Oeste do PR - UNIOESTE, Campus Cascavel (2014). Tem experiência na área de Educação, atuando como Monitora (Professora) na Escola Família Agrícola Municipal Jacyra de Paula Miniguite, e Escola Família Agrícola Normília Cunha dos Santos, Barra de São Francisco - ES. Pós Graduação em Educação Ambiental, pela Faculdade Luso Capixaba, Cariacica - ES, e Pós-Graduação em Educação no Campo, pela Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR - São Carlos, São Paulo. Tem experiência na área de Divulgação Científica, principalmente no tema de Educação do Campo.

**SANTOS, Rita De Cássia Grecco Dos:** Doutora em Educação - Filosofia e História da Educação pela UFPEL (2012). Professora do Instituto de Educação e do PPGH/FURG. Socióloga e Pedagoga. Professora Associada no Instituto de Educação da Universidade Federal do Rio Grande - IE/FURG e Professora no Programa de Pós-Graduação em História - PPGH-ICHI/FURG, na Linha de Pesquisa Pesquisa e Vivências de Ensino-aprendizagem. Mestre em Educação - História da Educação e Movimentos Sociais pela UFPEL (2002), Especialista em Formação para o Magistério - Administração e Supervisão Escolar pela Faculdades Integradas de Amparo - FIA (2000), Especialista em Sociologia e Política pela UFPEL (1999), Bacharel e Licenciada em Ciências Sociais pela UFPEL (1997 e 2000) e Licenciada em Pedagogia pelo UNICESUMAR (2020). Atua como docente nas modalidades presencial e a



distância, na Pós-Graduação Stricto Sensu, nas Licenciaturas em Pedagogia e Geografia e na Especialização em Ensino de Sociologia no Ensino Médio; tendo sido docente e gestora na Educação Básica (Ensino Fundamental e Médio), e docente na Educação Profissional de níveis Técnico e Tecnológico. Coordena o Curso de Pedagogia a Distância do Sistema Universidade Aberta do Brasil na FURG, é membro da Comissão Própria de Avaliação - CPA / FURG e é membro Presidente da Comissão Permanente de Pessoal Docente - CPPD / FURG. É integrante dos Grupos de Pesquisa Pesquisa, Ensino e Formação Docente nas Artes Visuais da UFPEL, EDUCAMEMÓRIA Educação e Memória e Núcleo de Documentação da Cultura Afro-Brasileira ATABAQUE da FURG. É membro da Rede de Investigação Ação Participativa e Educação Popular em Universidades Públicas/RIAPEP. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em História da Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: formação de professores, história da educação, educação superior, memória e educação a distância.

**SILVA JUNIOR, Jair Dos Santos:** Graduado em engenharia civil pela Unifipmoc, atualmente atua como projetista em sistemas de energia solar, e tem como foco propriedades rurais do município de Montes Claros e sul da Bahia, seu interesse é sempre buscar alternativas que visem a beneficiar o meio ambiente. Natural de Montes Claros - MG, na atualidade, atua-se de forma a contribuir para uma melhor qualidade de vida para a sociedade.

**SILVA, Denise Bueno Da:** Discente do Programa de Pós-Graduação Mestrado em Educação, da Universidade do Planalto Catarinense (UNIPLAC/SC-2019). Participa do grupo de pesquisa Gênero, Educação e Cidadania na América Latina (GECAL/UNIPLAC/SC-2019-2020). Possui Habilitação Profissional Plena de Magistério (1984-1987), Graduação em Pedagogia nas Faculdades Integradas (FACVEST/SC 2008); Pós-Graduação Lato Sensu – Especialização em Prática Pedagógica Interdisciplinar e Gestão Escolar: Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio pelas Faculdades Integradas (FACVEST/SC -2009); Pós-Graduação em Coordenação Pedagógica pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS - 2013). Atuou na Coordenação Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação (2009-2012) no município de Vacaria-RS. Participou de estudos sobre alfabetização pelo GEEMPA - Grupo de Estudos sobre Educação Metodologia Pesquisa e Ação (2011-2012). Atuou como supervisora da Escola Municipal de Educação Infantil Professor Mathias Claro de Lima Filho (2016-2019). Atualmente é professora da Escola Municipal de Educação Infantil Professor Mathias Claro de Lima Filho no município de Vacaria/RS. (2020). Tem experiência na área de Educação, com ênfase na pré-escola e na supervisão escolar.

**SILVA, Elaine Silveira Mello:** Mestranda em História pelo Programa de Pós-graduação em História – PPGH/FURG. Licenciada em Pedagogia e História e



Especialista em Orientação e Supervisão Educacional. Professora da Rede Pública Municipal do Rio Grande/RS.

**SILVA, Maria Da Conceição Oliveira Da:** Especialista Em Psicopedagogia Institucional e Clínica pelo CEPE/UVA. Licenciada em pedagogia na instituição FAEPI- Faculdade Evangélica do Piauí. cursou educação infantil, Anos inicial e psicopedagogia na instituição FACEL- Faculdade de Administração, Ciências, Educação e Letras, cursou Educação Infantil e Alfabetização DOM ALBERTO. Atualmente leciona no Município de Guamaré/RN.

**SILVA, Rozenilda Maria Silva da:** Mestranda do curso de Ciências da Educação pelo Centro de Educação Continuada e Aperfeiçoamento Profissional (CECAP). Especialista em Formação de Professores pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN). Especialista em Educação Especial e Inclusiva com ênfase em deficiências pela Faculdade Futura/SP. Especialista em Psicopedagogia Institucional e Clínica pela Faculdade Futura/SP. Licenciada Em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN). Professora da Educação Básica dos municípios de Guamaré/RN e Assú/RN.

**SILVA, Seilda Avelino Da Costa:** Mestranda do Curso de Ciências da Educação pela Faculdade do Estado do Maranhão (FACEM). Especialista Educação Infantil e Ensino Fundamental pela Faculdade Católica Nossa Senhora das Vitórias/RN. Especialista em Ludopedagógica na Educação Infantil pela Faculdade de Educação e Tecnologia da Região Missioneira/RS (FETREMIS). Especialista em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica pela Faculdade Maciço de Baturité (FMB). Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú/CE (UVA). Professora da Educação Básica do município de Guamaré/RN.

**SILVA, Vania de Oliveira:** Mestra em administração (FEAD-MG), especialista em gestão pública (ICEC) e formada em Ciências Contábeis (UNEMAT). Professora efetiva do Curso de Ciências Contábeis da UNEMAT na área de Contabilidade Pública. Ex-Diretora de Controle Interno da Universidade do Estado de Mato Grosso (2010-2018). Atualmente ocupa a função de Assessora de Gestão de Representação Interinstitucional da UNEMAT (2018-até a presente data). Tem experiência na área de Contabilidade Pública, Controladoria e Administração Pública. Lattes-<http://lattes.cnpq.br/6956381080488929>.

**SILVA, Wanessa Nogueira:** Mestranda em Estudos Antrópicos na Amazônia – PPGEAA na Universidade Federal do Pará – UFPA. Licenciada em Pedagogia pela Universidade do Estado do Pará – UEPA. Integrante do grupo de pesquisa Práticas Pedagógicas e Formação Docente: um enfoque interdisciplinar – GPEFORP da Universidade do Estado do Pará – UEPA. Professora da Rede Municipal de Santa Bárbara do Pará.



**SIMÃO, Gleice Kelly Freire:** Mestranda no curso de Ciências da Educação pelo Centro de Educação Continuada e Aperfeiçoamento Profissional (CECAP). Especialista em Psicopedagogia Institucional e Clínica pelo Instituto Superior de Educação de Pesquisa (ISEP/CE). Especialista em Alfabetização e Letramento Pela Faculdade Futura, mantida pelo Instituto de Ciência, Educação e Tecnologia de Votuporanga/SP. Especialista em Educação Infantil e Anos Iniciais pela Faculdade de Venda Nova do Imigrante (FAVENI/ES). Especialista em Educação Especial e Inclusiva com Ênfase em Deficiência Intelectual e Múltipla pela Faculdade Futura/SP. Graduada em Licenciatura Plena em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú/CE (UVA). Professora da Educação Básica do município de Pendências/RN.

**SIMÃO, Gleika Magaly Freire:** Mestranda no curso de Ciências da Educação pelo Centro de Educação Continuada e Aperfeiçoamento Profissional (CECAP). Especialista em Gestão Escolar e Administrativa pela Faculdade de Venda Nova do Imigrante (FAVENI/ES). Especialista em Metodologia do Ensino de Língua Inglesa pela Faculdade de Venda Nova do Imigrante (FAVENI/ES). Especialista em Ensino de Língua Inglesa pela Faculdade de Venda Nova do Imigrante (FAVENI/ES). Licenciada em Letras com habilitação em Língua Inglesa pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Professora da Educação Básica do município de Pendências/RN e Guamaré/RN.

**ZANCANELLA, Yolanda:** Doutora em Educação pela Universidade Estadual de Campinas (2011). Possui graduação em Pedagogia pela Faculdade de Ciências Humanas de Francisco Beltrão (1997), Mestrado em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (2007). Atualmente é professor adjunto na Universidade Estadual do Oeste do Paraná Curso de graduação em Pedagogia e no Mestrado em Educação - Campus de Francisco Beltrão. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação do Campo, atuando principalmente nos seguintes temas: educação do campo, formação de educadores do campo, didática e educação.





## ÍNDICE REMISSIVO

### A

Aluno, [286](#)  
Assédio moral, [367](#)  
Autismo, [60](#)  
Autoavaliação Institucional, [225](#)

### B

Barragem subterrânea, [233](#)  
Brinquedo, [392](#)  
Bullying, [251](#)

### C

Círculo de Bakhtin, [329](#)

### D

Deficiência Intelectual, [261](#)  
Dificuldade, [286](#)  
Dificuldades de Aprendizagem, [192](#)

### E

Educação, [14](#), [34](#), [344](#), [472](#)  
Educação do Campo, [306](#), [493](#)  
Educação Especial, [403](#)  
Educação Infantil, [27](#), [47](#), [392](#)  
Ensino de História, [463](#)  
Ensino Fundamental, [60](#)  
Ensino Médio, [367](#)  
Ensino Superior, [75](#)  
Escola, [215](#), [344](#)  
Escola pública, [359](#)  
Escrita, [192](#)  
Espaço não formal, [14](#)  
Evasão Escolar, [179](#)

### F

Formação Docente, [27](#), [320](#)

### G

Gêneros discursivos, [329](#)  
Gestão democrática, [344](#)

Gestão Escolar, [414](#)

### H

Histórias em quadrinhos, [484](#)

### I

Inclusão, [90](#), [320](#), [403](#)  
Infográfico, [75](#)  
Inspetor Escolar, [414](#)  
Instituição formadora, [261](#)  
Integração, [427](#)  
Interdisciplinaridade, [359](#)

### L

Legislação, [90](#)  
Leitura, [192](#)  
Literatura de cordel, [286](#)  
Livros didáticos, [463](#)  
Lúdico, [392](#)  
Luta de Classe, [306](#)

### M

Mercado de Trabalho, [261](#)  
Mídia, [104](#)  
Multissérie, [493](#)

### P

Patronato, [14](#)  
Pedagogo, [14](#)  
Planejamento Estratégico, [225](#)  
Plano de Desenvolvimento  
    Institucional, [225](#)  
Práticas Pedagógicas, [359](#), [493](#)  
Preposição, [125](#)  
Professor, [286](#), [367](#)  
Psicologia, [215](#)  
Psicomotricidade, [47](#)

### Q

Química, [104](#)



## R

Reescrita, [439](#)

Regiões semiáridas, [233](#)

Resolução de problemas, [156](#)

Revisão, [439](#)

## S

Síndrome de Down, [90](#)

Small Cell, [453](#)

Sociolinguística, [125](#)

## T

TDAH, [472](#)

Teoria de Polya, [156](#)

Teoria de Talizina, [156](#)

## V

VANET, [453](#)

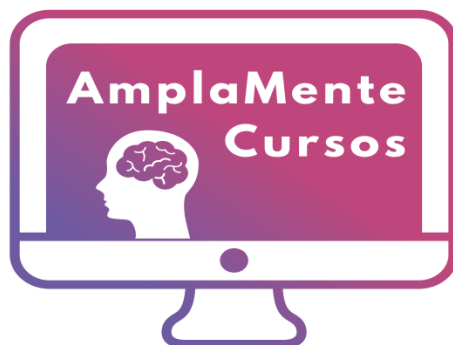
Violência Escolar, [251](#)



E-BOOK

# AMPLAMENTE: EDUCAÇÃO NO SÉCULO XXI

2ª EDIÇÃO. VOLUME 01.



**EDITORA DE LIVROS  
FORMAÇÃO CONTINUADA**

## ORGANIZADORES

Dayana Lúcia Rodrigues de Freitas

Luciano Luan Gomes Paiva

Caroline Rodrigues de Freitas Fernandes

DOI: 10.47538/AC-2020.05

ISBN: 978-65-992789-0-7

 (84) 99707 2900

 @amplamentecursos

 amplamentecursos

 publicacoes@editoraamplamente.com.br



EDITORA DE LIVROS  
FORMAÇÃO CONTINUADA

Ano 2020