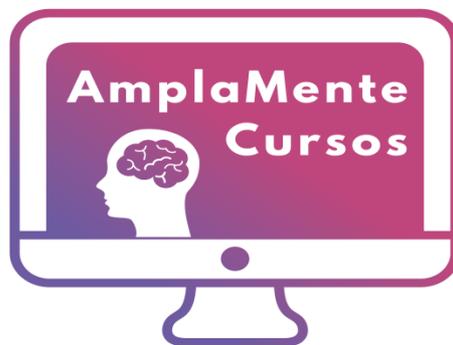


E-BOOK CONCEPÇÕES E PERSPECTIVAS PARA A EDUCAÇÃO
1ª ED VOL.1 ISBN: 978-65-992789-7-6 DOI: 10.47538/AC-2021.01

E-BOOK

CONCEPÇÕES E PERSPECTIVAS PARA A EDUCAÇÃO

1ª EDIÇÃO. VOLUME 01.



**EDITORA DE LIVROS
FORMAÇÃO CONTINUADA**

ORGANIZADORES

Luciano Luan Gomes Paiva
Dayana Lúcia Rodrigues de Freitas
Caroline Rodrigues de Freitas Fernandes

DOI: 10.47538/AC-2021.01




EDITORA DE LIVROS
FORMAÇÃO CONTINUADA
Ano 2021

E-BOOK

CONCEPÇÕES E PERSPECTIVAS PARA A EDUCAÇÃO

1ª EDIÇÃO. VOLUME 01.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Concepções e perspectivas para a educação : volume I [livro eletrônico] / organização Luciano Luan Gomes Paiva , Dayana Lúcia Rodrigues de Freitas , Caroline Rodrigues de Freitas Fernandes. -- 1. ed. -- Natal, RN : Amplamente Cursos e Formação Continuada, 2021.
PDF

ISBN 978-65-992789-7-6

1. Educação 2. Inovação tecnológica 3. Pesquisa científica I. Paiva, Luciano Luan Gomes. II. Freitas, Dayana Lúcia Rodrigues de. III. Fernandes, Caroline Rodrigues de Freitas.

21-54754

CDD-371.33

Índices para catálogo sistemático:

1. Educação : Tecnologias de informação e comunicação : Métodos de ensino 371.33

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Amplamente Cursos e Formação Continuada

CNPJ: 35.719.570/0001-10

E-mail: publicacoes@editoraamplamente.com.br

www.amplamentecursos.com

Telefone: (84) 999707-2900

Caixa Postal: 3402

CEP: 59082-971

Natal- Rio Grande do Norte – Brasil



EDITORA DE LIVROS
FORMAÇÃO CONTINUADA

Ano 2021

Editora Chefe:

Dayana Lúcia Rodrigues de Freitas

Assistentes Editoriais:

Caroline Rodrigues de F. Fernandes

Maria Pollyana Sales Vicente

Margarete Freitas Baptista

Bibliotecária:

Aline Grazielle Benitez

Projeto Gráfico e Diagramação:

Luciano Luan Gomes Paiva

Caroline Rodrigues de F. Fernandes

Imagem da Capa:

Shutterstock

2021 by Amplamente Cursos e Formação Continuada

Copyright © Amplamente Cursos e Formação Continuada

Edição de Arte:

Luciano Luan Gomes Paiva

Copyright do Texto © 2021 Os autores

Copyright da Edição © 2021 Amplamente Cursos e

Formação Continuada

Revisão:

Os autores

Direitos para esta edição cedidos pelos autores à

Amplamente Cursos e Formação Continuada.



Todo o conteúdo deste livro está licenciado sob uma Licença de atribuição [Creative Commons. Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional \(CC-BY-NC-ND\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Este e-book contém textos escritos por autores de diversos lugares do Brasil e, possivelmente, de fora do país. Todo o conteúdo escrito nos capítulos, assim como correção e confiabilidade são de inteira responsabilidade dos autores, inclusive podem não representar a posição oficial da Editora Amplamente Cursos.

A Editora Amplamente Cursos é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação. Todos os artigos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação.

É permitido o download desta obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos aos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Situações de má conduta ética e acadêmica ou quaisquer outros problemas que possam vir a surgir serão encaminhados ao Conselho Editorial para avaliação sob o rigor científico e ético.



Ano 2021

CONSELHO EDITORIAL

Dr. Damião Carlos Freires de Azevedo - Universidade Federal de Campina Grande

Dra. Danyelle Andrade Mota - Universidade Federal de Sergipe

Dra. Débora Cristina Modesto Barbosa - Universidade de Ribeirão Preto

Dra. Elane da Silva Barbosa - Universidade Estadual do Ceará

Dra. Eliana Campêlo Lago - Universidade Estadual do Maranhão

Dr. Everaldo Nery de Andrade - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

Dra. Fernanda Miguel de Andrade - Universidade Federal de Pernambuco

Dr. Izael Oliveira Silva - Universidade Federal de Alagoas

Dr. Jakson dos Santos Ribeiro - Universidade Estadual do Maranhão

Dra. Josefa Gomes Neta - Faculdade Sucesso

Dr. Maykon dos Santos Marinho - Faculdade Maurício de Nassau

Dr. Rafael Leal da Silva - Secretaria de Educação e da Ciência e Tecnologia da Paraíba

Dra. Ralydiana Joyce Formiga Moura - Universidade Federal da Paraíba

Dra. Roberta Lopes Augustin - Faculdade Murialdo

Dra. Viviane Cristhyne Bini Conte - Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Dr. Wanderley Azevedo de Brito - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

CONSELHO TÉCNICO CIENTÍFICO

Ma. Ana Claudia Silva Lima - Centro Universitário Presidente Tancredo de Almeida Neves

Ma. Andreia Rodrigues de Andrade - Universidade Federal do Piauí

Esp. Bruna Coutinho Silva - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Ma. Camila de Freitas Moraes - Universidade Católica de Pelotas

Me. Carlos Eduardo Krüger - Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões

Esp. Caroline Rodrigues de Freitas Fernandes - Fanex Rede de Ensino

Me. Clécio Danilo Dias da Silva - Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Me. Fabiano Eloy Atílio Batista - Universidade Federal de Viçosa

Me. Francisco Odécio Sales - Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Ceará

- Me. Fydel Souza Santiago - Secretaria de Educação do Estado do Espírito Santo
- Me. Giovane Silva Balbino - Universidade Estadual de Campinas
- Ma. Heidy Cristina Boaventura Siqueira - Universidade Estadual de Montes Claros
- Me. Jaiurte Gomes Martins da Silva - Universidade Federal Rural de Pernambuco
- Me. João Antônio de Sousa Lira - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão
- Me. João Paulo Falavinha Marcon - Faculdade Campo Real
- Me. José Henrique de Lacerda Furtado - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro
- Me. José Flôr de Medeiros Júnior - Universidade de Uberaba
- Ma. Josicleide de Oliveira Freire - Universidade Federal de Alagoas
- Me. Lucas Peres Guimarães - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro
- Ma. Luma Mirely de Souza Brandão - Universidade Tiradentes
- Me. Marcel Alcleante Alexandre de Sousa - Universidade Federal da Paraíba
- Me. Márcio Bonini Notari - Universidade Federal de Pelotas
- Ma. Maria Antônia Ramos Costa - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Rondônia
- Ma. Maria Inês Branquinho da Costa Neves - Universidade Católica Portuguesa
- Me. Milson dos Santos Barbosa - Universidade Tiradentes
- Ma. Náyra de Oliveira Frederico Pinto - Universidade Federal do Ceará
- Me. Paulo Roberto Meloni Monteiro Bressan - Faculdade de Educação e Meio Ambiente
- Ma. Rosiane Correa Guimarães - Universidade Federal de Jataí
- Ma. Sirlei de Melo Milani - Universidade do Estado de Mato Grosso
- Ma. Viviane Cordeiro de Queiroz - Universidade Federal da Paraíba
- Me. Weberson Ferreira Dias - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins

DECLARAÇÃO DOS AUTORES

Todos os autores desta obra declaram que trabalharam ativamente na produção dos seus trabalhos, desde o planejamento, organização, criação de plano de pesquisa, revisão de literatura, caracterização metodológica, até mesmo na construção dos dados, interpretações, análises, reflexões e conclusões. Assim como, atestam que seus artigos não possuem plágio acadêmico, nem tampouco dados e resultados fraudulentos. Os autores também declaram que não possuem interesse comercial com a publicação do artigo, objetivando apenas a divulgação científica por meio de coletâneas em temáticas específicas.

APRESENTAÇÃO

O E-book *Concepções e perspectivas para a Educação* consiste em uma coletânea de textos científicos oriundos de teorias e práticas docentes nos diversos contextos de ensino e aprendizagem educacional, principalmente voltada às novas concepções e perspectivas educacionais na contemporaneidade.

Nesse sentido, este e-book direciona os diálogos às provocações emergentes, como a descentralização do saber e potencialidades das tecnologias digitais no campo educacional, a ressignificação e descontinuidade dos métodos de ensino tradicionais, o direcionamento neoliberal na Educação, efetividade nas Leis e Políticas Públicas de inclusão às pessoas com deficiência, a Educação como centro de diálogo às diversidades e adversidades cotidianas, entre outros debates.

É nesse sentido que, o E-book *Concepções e perspectivas para a Educação* traz diversos textos de professores pesquisadores em formato de artigos completos oriundos de Pesquisa Concluída, Pesquisa em Andamento, Ensaio Acadêmico e Relato de Experiência para suscitar um debate importante para os profissionais de diferentes áreas de ensino.

Assim, em nome da Editora Amplamente Cursos, convido a todas as pessoas para a leitura do Ebook *Concepções e perspectivas para a Educação*, que traz propostas, concepções, perspectivas, melhorias, apontamentos, análises entre outras questões importantes para o campo educacional. Desejo uma ótima leitura!

Luciano Luan Gomes Paiva

SUMÁRIO

CAPÍTULO I	11
A ATUAÇÃO DO PSICOPEDAGOGO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	
Maria Fernanda de Lima Figueiredo; Dymonna Sandryne da Silva Melo; Irene Rodrigues dos Santos.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-01	
CAPÍTULO II	21
A CONSTRUÇÃO DE VALORES ÉTICOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA REFLEXÃO NECESSÁRIA	
Antônia Irení Almeida Oliveira; Rosilda de Jesus Silva; Heleuzina Lima Bastos; Tânia Almeida Calixto; Marinalva Bezerra da Silva.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-02	
CAPÍTULO III	41
A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	
Maciel da Paixão Borges; Eliana Ester Cristante Mendes; Adriana Ferreira da Silva; Moraes Eneidina Aparecida da Silva.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-03	
CAPÍTULO IV.....	51
A IMPORTÂNCIA DA LUDICIDADE COMO METODOLOGIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	
Maciel da Paixão Borges; Tamires Aline de Amorim.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-04	
CAPÍTULO V	63
A INSERÇÃO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS EM SALA DE AULA, EM TURMAS DE ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL, ATRAVÉS DE PROJETOS	
Caroline Rodrigues De Freitas Fernandes; Dayana Lúcia Rodrigues De Freitas; Francisca Elitânia Bezerra de Araújo; Jassiara Santos Borges.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-05	
CAPÍTULO VI.....	72
A INTERDISCIPLINARIDADE COMO FERRAMENTA METODOLÓGICA PARA O ENSINO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	
Caroline Rodrigues de Freitas Fernandes; Dayana Lúcia Rodrigues de Freitas; Damares de Oliveira Teixeira; Josete Rodrigues da Silva; Ana Clécia Ribeiro Santos Sousa; Josieane Guimarães dos Anjos.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-06	

CAPÍTULO VII.....	82
A SOLIDARIEDADE ATRAVÉS DE UM PASSO DE DANÇA: UM BREVE RELATO DE UMA ARTE INSPIRANDO AMOR	
Sybelles de Lima Evangelista	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-07	
CAPÍTULO VIII	94
A VARIAÇÃO SOCIAL E O PARÂMETRO DO SUJEITO NULO	
José Carlos Assunção Novaes	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-08	
CAPÍTULO IX.....	113
ADAPTAÇÃO CURRICULAR NO ENSINO DA MATEMÁTICA	
Maria das Vitórias Nascimento de Assis da Silva	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-09	
CAPÍTULO X	129
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E AS ESTRATÉGIAS UTILIZADAS PELOS PROFESSORES NA PRÉ-ESCOLA	
Girlele Rosa de Souza Silva; Alzineide da Silva Nascimento;	
Claudia Zilene Grigorio Antunes; Francisca das Chagas dos Santos Almeida.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-10	
CAPÍTULO XI.....	139
EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA LEITURA DO TRABALHO PEDAGÓGICO.	
Nednaldo Dantas dos Santos; Ilkecia Kalini Silva;	
Dayanne Chianca de Moura.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-11	
CAPÍTULO XII.....	158
ESCOLA INCLUSIVA E O PAPEL DA FAMÍLIA E DA ESCOLA NO PROCESSO ENSINO E APRENDIZAGEM DO ALUNO ESPECIAL	
Girlele Patrícia de Melo Antunes; Karina Regina de Oliveira Tavares;	
Estela Batista da Silva Ramos; Salione Silva.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-12	
CAPÍTULO XIII	173
FANFARRA BOANERGES BASTOS – A FÊNIX DO NOROESTE FLUMINENSE	
Ederilton Cassiano Toledo; João Paulo de Oliveira Faria;	
Diosnel Centurión.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-13	

CAPÍTULO XIV.....	197
FORMAÇÃO DO SAL ESMERALDINA DOPADO COM ÁCIDOS MONO E DÍ CARBOXÍLICO POR MEIO DA ESTRUTURA DE BASE ESMERALDINA	
Adão Machado Lima	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-14	
CAPÍTULO XV.....	209
HISTÓRIA, CULTURA E ANCESTRALIDADE INDÍGENA E AFRO-BRASILEIRA NA COSTA DE CAMAÇARI	
Diego de Jesus Copque	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-15	
CAPÍTULO XVI.....	232
O ENSINO DA MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	
Nednaldo Dantas dos Santos; Dayanne Chianca de Moura.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-16	
CAPÍTULO XVII.....	248
POLÍTICAS PÚBLICAS: UMA QUESTÃO PARA DISCUTIR COM OS PROTAGONISTAS DA EDUCAÇÃO – OS ALUNOS	
Maria Geni Pereira Bilio; Marilene Luzia Pinto de Carvalho; Ricardo Assis; Marilda Domingas Pinto; Heliton Luiz Domingos.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-17	
CAPÍTULO XVIII.....	259
PRÁTICA PEDAGÓGICA: CONSTRUINDO SABERES PARA O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM	
Girlene Rosa de Souza Silva; Alzineide da Silva Nascimento; Claudia Zilene Grigorio Antunes; Francisca das Chagas dos Santos Almeida.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-18	
CAPÍTULO XIX.....	269
PROJETO - A FORMAÇÃO CONTINUADA DO DOCENTE NOS TEMPOS ATUAIS: SUA IMPORTÂNCIA PARA ALUNOS E PARA PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE DOIS VIZINHOS/PR	
Cláudia Daniela Cazzare; Maria Oracilda Castanha Santos.	
DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-19	
SOBRE OS ORGANIZADORES.....	277
SOBRE OS AUTORES.....	279
ÍNDICE REMISSIVO.....	291

CAPÍTULO X

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E AS ESTRATÉGIAS UTILIZADAS PELOS PROFESSORES NA PRÉ-ESCOLA

Girlene Rosa de Souza Silva³³; Alzineide da Silva Nascimento³⁴;

Claudia Zilene Grigorio Antunes³⁵; Francisca das Chagas dos Santos Almeida³⁶.

DOI-Capítulo: 10.47538/AC-2021.01-10

RESUMO:

A contação de história na pré-escola tem uma função de suma importância para o aprendizado da criança, principalmente, quando se faz uso da ludicidade neste processo. O contato com a literatura infantil, quando de forma prazerosa, ajuda na formação de novos leitores, instiga a imaginação, criatividade, oralidade, além de incentivar o gosto pela leitura, assim acabam contribuindo na formação da personalidade da criança desenvolvendo competências necessárias para o desenvolvimento social e afetivo. Assim, este trabalho tem como objetivo geral: analisar através da literatura as estratégias utilizadas pelos professores durante a contação, como objetivos específicos: Verificar a importância da contação de história como recurso metodológico e identificar se há uma interação e envolvimento das crianças no momento da roda de leitura. O procedimento metodológico utilizado neste estudo foi a pesquisa bibliográfica delineada nos conceitos e concepções dos autores: Abramovich (1997), Filho (2009), Gomes (2003), Amarilha (1997), Coelho (1999), Villardi (1997), Cavalcante (2002). Portanto, a contação de história é uma prática cada vez mais presente nas escolas, principalmente nas creches, contribuindo na aprendizagem escolar em todos os aspectos: cognitivo, físico, psicológico, moral ou social, proporcionando um maior desenvolvimento perceptivo no aluno.

PALAVRAS-CHAVE: Prática Pedagógica. Ensino. Aprendizagem.

ABSTRACT:

Storytelling in preschool plays an extremely important role in the child's learning, especially when playfulness is used in this process. The contact with children's literature when pleasurable, helps in the formation of new readers, instigates the imagination,

³³ Pós-graduada em Práticas pedagógicas (ISEED). Professora no município de Pendências/RN. E-mail: girlenerosa15@gmail.com

³⁴ Pós-graduada em Alfabetização e letramento (ISEED). Professora no município de Pendências/RN. E-mail: alzineide.asilva.silva@gmail.com

³⁵ Pós-graduada em Educação Infantil (ISEED). Professora no município de Pendências/RN. E-mail: Claudiazilene2@gmail.com

³⁶ Pós-graduada em Alfabetização e letramento (ISEED). Professora no município de Pendências/RN. E-mail: Chaguinha.almeida27@gmail.com

creativity, orality, besides encouraging the taste for reading, thus they end up contributing to the formation of the child's personality by developing skills necessary for social development and the affective. Thus, this work has the general objective: to analyze through the literature the strategies used by teachers during the counting, as specific objectives: To verify the importance of storytelling as a methodological resource and to identify if there is an interaction and involvement of children at the moment of the circle of reading. The methodological procedure used in this study was the bibliographical research outlined in the authors' concepts and concepts: Abramovich (1997), Filho (2009), Gomes (2003), Amarilha (1997), Coelho (1999), Villardi (1997), Cavalcante (2002). Therefore, storytelling is an increasingly present practice in schools, especially in daycare centers, contributing to school learning in all aspects: cognitive, physical, psychological, moral or social, providing a greater perceptual development in the student.

KEYWORDS: Pedagogical practice. Teaching. Learning.

INTRODUÇÃO

A contação de história na pré-escola tem uma função de suma importância para o aprendizado da criança, principalmente, quando se faz uso da ludicidade neste processo. O contato com a literatura infantil, quando de forma prazerosa, ajuda na formação de novos leitores, instiga a imaginação, a criatividade, a oralidade, incentiva o gosto pela leitura, assim acabam contribuindo na formação da personalidade da criança desenvolvendo competências necessárias para o desenvolvimento social e afetivo.

Assim, contar história para uma criança não significa apenas pegar um livro qualquer e ler o que está escrito nele. O livro deve ser escolhido com antecedência para que o leitor conheça bem a história antes de contá-la. A criança precisa ser surpreendida com uma nova forma de contar, tendo em vista que apenas ler pode não ser suficiente para desenvolver competências leitoras. Por sua vez, o leitor, precisa esperar que a criança fique numa posição confortável e, depois, fazer uso das mais variadas estratégias como: organização do cenário, som ambiente, luz baixa, usar travesseiros, objetos que retratem a história, fantoches, dedoches, avental personalizado, dentre outros. Essas estratégias variam de acordo com a criatividade de cada professor.

O professor tem o papel principal nesse processo, pois faz o papel de mediador, entretanto, precisa estar comprometido com a sua arte e gostar do que está fazendo para que possa encantar as crianças. Sendo assim, a hora do conto, precisa ser um momento

fantástico, envolvente, capaz de transportar a criança para o mundo da fantasia, considerando-se que: “É importante para formação de qualquer criança ouvir muitas histórias... Escutá-las é o início da aprendizagem para ser um leitor, e ser leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descobertas e de compreensão do mundo” (ABRAMOVICH, 1997, p. 16). As crianças da pré-escola passam a ler através do professor que na ocasião conta uma história. Esses mediadores permitem que as crianças interpretem o que ouvem, desenvolvam a imaginação simbólica e despertem a emoção criadora de relações entre o real e o imaginário.

Observa-se que contar histórias para os pequenos e envolvê-los não é uma tarefa fácil. No entanto, os educadores que trabalham com alunos que estão iniciando sua vida escolar, que estão tendo o primeiro contato com a literatura infantil, precisam buscar maneiras de envolvê-las no fantástico mundo da leitura. Para tanto, cada professor tem sua estratégia para atraí-los. Com essas prerrogativas, surge um questionamento: Quais as estratégias utilizadas pelos professores da pré-escola para contação de história?

Com base nisso, essa pesquisa tem como objetivo geral: analisar através da literatura as estratégias utilizadas pelos professores durante a contação, como objetivos específicos: Verificar a importância da contação de história como recurso metodológico e identificar se há uma interação e envolvimento das crianças no momento da roda de leitura.

Para tentar alcançar os objetivos propostos, utilizou-se como recurso metodológico, a pesquisa bibliográfica realizada a partir da análise de materiais já publicados na literatura e artigos científicos, divulgados no meio eletrônico. Assim, o estudo foi delineado nas ideias e concepções de autores como: Abramovich (1997), Filho (2009), Gomes (2003), Amarilha (1997), Coelho (1999), Villardi (1997), Cavalcante (2002).

DESENVOLVIMENTO

Antes de discutirmos sobre o surgimento da literatura se faz importante compreendermos seu conceito. Sobre isso, Filho (2009, p. 22), cita Coelho (2000),

afirmando que “a literatura infantil é, antes de tudo, literatura; ou melhor, é arte: fenômeno de criatividade que representa o mundo, o homem, a vida, através da palavra”. Nesse caso, a autora conceitua a literatura como uma arte e não apenas um instrumento pedagógico disponível ao professor.

Ao contar uma história, o educador precisa estar conectado a ela, usar sua criatividade do início ao fim, pois através de suas habilidades, as crianças sentirão atraídas ou não. Acreditamos que por ser arte, qualquer pessoa poderá ser contador de histórias, cada um com seu jeito de interpretar, basta apenas deixar fluir a imaginação. Segundo Coelho (1999, p. 50), “Contar histórias é uma arte, por conseguinte requer certa tendência inata, uma predisposição, latente, aliás, em todo educador”. Dessa forma, toda e qualquer pessoa que deseje expressar essa arte, basta se interessar em aprender.

É importante ressaltarmos que “No Brasil, a literatura infantil demora a se manifestar, é em torno de 1900 que podemos traçar os primeiros textos dessa natureza” (AMARILHA, 1997, p. 46). No entanto, estes textos têm uma intenção pedagógica, pois ela educa, contribuindo para a formação intelectual da criança e, quanto mais cedo uma criança tiver livre acesso as literaturas destinadas a elas, melhor para o seu desenvolvimento perante a sociedade vigente. Em consequência disto,

Na atualidade já se pode falar de uma larga produção brasileira que leva em conta a criança. Autores como Ziraldo, Ângela Lago, Silvia Orthof, Ruth Rocha, Ana Maria Machado, Joel Rufino, Bartolomeu Campos Queiróz, Lygia Bojunga e tantos outros trazem nos textos proposições sugestivas que respeitam a criança na sua capacidade lúdica, poética e criativa para responder com inteligência aos jogos propostos pela literatura (AMARILHA, 1997, p. 48).

Foi na Idade Média (séc. V ao XV) que o contador de histórias difundiu o seu papel com o intuito de divertir as pessoas. Na época, não circulavam livros em grandes quantidades e os textos eram produzidos oralmente por um grupo de poetas populares, artistas ambulantes que com suas artes divulgavam em forma de poesias, músicas, contando histórias, sempre mantendo os autores em sigilo. Esses artistas eram conhecidos como menestréis, jograis, trovadores, segréis, romanceiros, bardos, cancioneiros, mimos e histriões. Eles contavam histórias utilizando de um instrumento conhecido como

alaúde, era assim que formavam na época leitores-ouvintes. A literatura era transmitida oralmente. Segundo Almeida (1965, p. 155) citado por GOMES (2003, p. 37):

A literatura oral é a literatura de gente primitiva e do povo. São formas poéticas, narrativas, provérbios, frases feitas, adivinhas, trava-línguas, anedotas, etc., cuja divulgação não se faz por forma escrita ou imprensa, mas se passa de boca em boca e se conserva de memória.

Com a invenção da imprensa no séc. XV, os livros começaram a circular e daí uma leitura que até então era feita em voz alta, passou a ser silenciosa também. No séc. XVIII, os contadores de histórias restringiram suas práticas apenas para os campos e zonas rurais no momento em que os agricultores trabalhavam a fim de tornar o trabalho menos exaustivo, porém, vale salientar que, a prática de contar histórias era destinado apenas aos homens, sendo raro ver uma mulher contando uma história. Os contos, por sua vez, “não eram destinados às crianças, mesmo sabendo que a infância estivesse passando por uma fase de valorização nas sociedades privadas” (GOMES, 2003, p. 35).

O ato de contar histórias sempre pertenceu aos espaços das ruas, no entanto foi se reduzindo a lugares fechados longe das zonas urbanas. Existiam na época algumas fórmulas usadas pelos artistas ao iniciar a história como: “prestai atenção povo...; Escutai meu canto...”; também ficaram conhecidas: “Logo ouvireis falar de...” ; ou então: “Escutai-me gente de bem, mulheres, moças e vós todos”. Mas, o “Era uma vez” se popularizou pelos séculos afora. As fórmulas anunciadas aqui no Brasil são de origem europeia como o “Era uma vez”, por exemplo. Se ouve também: Faz muito tempo..., ou no tempo em que os animais falavam e as fadas ainda viviam aqui na Terra e ainda iniciam a história com a frase: certa vez... (GOMES, 2003, p. 39).

Por meio da literatura infantil, os contadores de histórias foram resgatados nas escolas. O autor diz que em 1950 um grupo de professores do Rio de Janeiro pretendia espalhar as múltiplas práticas de contação de histórias, enquanto procedimentos pedagógicos se reuniram e fizeram um grande movimento nos arredores da escola, para que todos conhecessem no que se refere ao contexto escolar. Ressaltamos ainda que, “Entre as décadas de 1970 e 1980, o mercado editorial de livros encontrou na literatura infantil um produto de empreendimento valoroso” (GOMES, 2003, p. 60). Foi neste momento que surgiram autores renomados, grandes nomes da literatura brasileira, “ao

mesmo tempo em que se criavam programas de incentivo à leitura voltada para o público infantil” (GOMES, 2003, p. 60). Com isso, a literatura infantil começou a circular mais fortemente, passando a ter identidade própria, vindo a se destacar algumas produções de vários nomes da Literatura brasileira.

Destacam-se as produções de Ruth Rocha (O Reizinho Mandão, 1978; O Rei que não sabia de nada, 1980; O que os olhos não vêem, 1981); Ana Maria Machado (História meio ao contrário, 1978; Era uma Vez um tirano, 1981; Ziraldo (O menino Maluquinho, 1980), e Lygia Bojunga (Os Colegas, 1972; A Bolsa Amarela, 1976), entre outros (GOMES, 2003, p. 61).

Por outro lado, as literaturas infantis envolvem não só as crianças, mas também os adultos. Estes, por sua vez, reconhecem o quanto é mágico e fantástico o universo literário. É muito importante que os adultos contem muitas histórias para suas crianças “O primeiro contato da criança com um texto é feito oralmente através da voz da mãe, do pai ou dos avós, contando contos de fadas, trechos da bíblia, histórias inventadas... (ABRAMOVICH, 1997, p. 16). Os adultos que leem para suas crianças, possibilitam a eles que desenvolvam vários estímulos como pensar, imaginar, brincar, dentre outros.

Sabemos que a prática de contar uma história não é tão valorizada e nem estimulada por parte de alguns docentes, porém eles reconhecem a importância dessa prática como formação de novos leitores. Entretanto, existem inúmeras estratégias que podem ser utilizadas nesse momento mágico para encantar ainda mais as crianças como o baú de histórias, o avental com bolsos, teatro de fantoches, objetos que retratam a história, dentre tantos outros. Sobre essa prática, Cavalcanti (2002) nos diz:

[...] Contar história é algo que caminha do simples para o complexo e que implica estabelecer vínculos e confiança com os ouvintes. Contar história é confirmar um compromisso que vem de longe e por isso, atividades relacionadas às contações de história devem ser desenvolvidas com muito critério (CAVALCANTI, 2002, p. 83).

A autora defende que o professor precisa utilizar estratégias pedagógicas que podem contribuir com a prática docente na educação infantil, que é onde as crianças vivenciam um mundo do faz de conta. Antes de iniciar, deve-se manter um diálogo sobre a história com os alunos para que eles demonstrem interesse em ouvir a narrativa. Após a história, o professor pode sugerir que eles recontem o que ouviu para diagnosticar se houve um entendimento durante a narrativa. O RCNEI, explica:

Recontar histórias é outra atividade que pode ser desenvolvida pelas crianças. Elas podem contar histórias conhecidas com a ajuda do professor, reconstruindo o texto original à sua maneira. Para isso podem apoiar-se nas ilustrações e na versão lida. Nessas condições, cabe ao professor promover situações para que as crianças compreendam as relações entre o que se fala o texto escrito e a imagem. O professor lê a história, as crianças escutam, observam as gravuras e, frequentemente, depois de algumas leituras, já conseguem recontar a história, utilizando algumas expressões e palavras ouvidas na voz do professor. Nesse sentido, é importante ler as histórias tal qual está escrita, imprimindo ritmo à narrativa e dando à criança a ideia de que ler significa atribuir significado ao texto e compreendê-lo (RCNEI, 1998, p. 144).

Uma boa história não pode ser contada de qualquer jeito, principalmente quando os ouvintes são crianças, ela precisa ser bem planejada para que tudo aconteça trazendo benefícios a formação do leitor. Em concordância, Abramovich (1997, p. 18) defende que “Para contar uma história, é bom saber como se faz. Afinal, nela se descobrem palavras novas, se entra em contato com a música e com a sonoridade das frases, dos nomes”.

O leitor precisa esperar que a criança fique numa posição confortável, seja sentada, deitada, ou como preferir. Deve-se utilizar estratégias como cenário, som ambiente, luz baixa, usar travesseiros, objetos que retratam a história, fantoches, dedoches, avental personalizado, dentre outros. A tonalidade da voz, deve ser levada em consideração, visto que as crianças se atentam aos detalhes em que cada personagem do conto tem uma voz diferente. É preciso ter uma boa dicção, sendo que as palavras devem ser pronunciadas de forma clara, corretamente, pois a criança só reproduz o que ouve.

Bem antes de chegar à escola, as crianças já ouviram inúmeras histórias contadas por seus familiares. Quando iniciam sua vida escolar, elas já têm suas preferências literárias, muitas vezes, por contos de fadas. As histórias são selecionadas pelos professores, ladeadas por ludicidade, encantamento e interação, com isso proporcionando imersão da criança no mundo da leitura. Os educadores elegem as narrativas, são diversas obras escolhidas que vão dos clássicos europeus, até a literatura infantil brasileira. Os pequenos leitores não se cansam de escutar novas histórias, muitas vezes são os contos de fadas os mais solicitados. Os educadores aos poucos vão apresentando para as crianças novas narrativas, a fim que possam ampliar o seu conhecimento literário sendo este indispensável na formação humana.

É importante para formação de qualquer criança ouvir muitas histórias... Escutá-las é o início da aprendizagem para ser um leitor, e ser leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descobertas e de compreensão do mundo (ABRAMOVICH, 1997, p. 16).

Sabendo da importância da prática de contação de história como fonte de prazer, a história jamais poderá ser improvisada. O professor precisa selecionar antecipadamente e estudar a narrativa. Em concordância, Coelho (1999, p. 13) afirma que “naturalmente, é necessário fazer uma seleção inicial levando em conta, entre outros fatores, o ponto de vista literário, o interesse do ouvinte, sua faixa etária, suas condições sócio-econômicas”. Com isso, o livro precisa ser escolhido com antecedência para que o leitor conheça bem a história antes de contá-la, pois a criança precisa ser surpreendida com uma nova forma de contar uma história, tendo em vista que apenas ler não é interessante. Este processo, não é tão simples assim, pois requer muito cuidado ao escolher a narrativa, de acordo com o público-alvo, nesse caso crianças da pré-escola.

Antes de tudo, é necessário que o educador tenha um envolvimento com a literatura, goste do que está fazendo e não faça de qualquer forma, tendo em vista que os seus sentimentos serão repassados para o ouvinte. Então, se é para encantar é preciso que o leitor esteja totalmente conectado com a história, para que a criança se encante, sinta prazer pela literatura e conseqüentemente possa transmitir para outras pessoas. Villardi (1997, p. 110), reafirma dizendo: “A literatura é feita pra encantar, é feita com prazer para proporcionar prazer, o que vem depois é consequência desse prazer”.

Diante disso, antes de escolher a história, é necessário a análise da literatura, observando se há encantamento capaz de fascinar as crianças, por isso que precisamos decidir o que contar tendo em vista a quem contar.

CONCLUSÃO

Sobre isso, consideramos nossos objetivos alcançados, tendo em vista que cada educador busque e desenvolva sua estratégia de sua maneira para conseguir atrair seus alunos. A contação de história estimula uma significativa interação dos alunos no momento em que a história está sendo contada, compreende-se que o momento de contação desperta o interesse das crianças pela leitura, pois ao término da história.

É muito importante a prática de contar história no cotidiano das crianças, tendo em vista toda essa dimensão de habilidades, pois enriquece o vocabulário dos ouvintes e assim vai melhorando o rendimento escolar e a socialização. É possível entendermos, que uma vez a linguagem estando desenvolvida, a criança terá um excelente desenvolvimento intelectual, comprovando ainda mais a importância da utilização dos contos na pré-escola, em virtude que somente com essa prática de contar histórias, será possível despertar outras habilidades.

Neste sentido, sobre as estratégias utilizadas pelos educadores se faz mais presentes o uso dos recursos como som ambiente, avental, tapete, travesseiros, luz baixa, os fantoches, dedoches. Uma das características interessante é a importância da entonação da voz, mostrando que ela deve ser modificada seguindo cada acontecimento na narrativa, pois a criança precisa entender o que está acontecendo no enredo. Com isso, grandes parcelas dos professores atuantes na pré-escola, reconhecem essa importância e enfatizam bastante o uso da voz gesticulada em suas práticas pedagógicas

Portanto, vimos que a contação de história é uma prática cada vez mais presente nas escolas, principalmente nas creches, contribuindo na aprendizagem escolar em todos os aspectos: cognitivo, físico, psicológico, moral ou social, proporcionando um maior desenvolvimento perceptivo no aluno. Entendemos por sua vez, que essa prática de contar histórias é uma arte destinada a todos. Não tem idade para ser um contador praticante e nem idade para ouvir.

REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, Fany. **Literatura Infantil: Gostosuras e bobices**. 4ª ed., São Paulo: Scipione, 1997.

AMARILHA, Marly. **Estão mortas as fadas?** prefácio de Eliana yunes – Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

CAVALCANTI, Joana. **Caminhos da literatura infantil e juvenil: dinâmicas e vivências na ação**. São Paulo: Paulus, 2002.

COELHO, Betty. **Contar histórias: uma arte sem idade**. São Paulo: Ática, 1999.

FILHO, José Nicolau Gregorin. **Literatura infantil: múltiplas linguagens na**

formação de leitores. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2009, p. 22-37.

GOMES, Adriano. **A voz que vem de longe: O contador de histórias na formação do leitor.** Série “C” – volume 1404 – Mossoró, 2003.

RCNEI - Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Vol. 3, Brasília: MEC/SEF, 1998.

VILLARDI, Raquel. **Ensinando a gostar de ler: formando leitores para a vida inteira.** Rio de Janeiro: Qualitymark, 1997.

SOBRE OS ORGANIZADORES

PAIVA, Luciano Luan Gomes: Diretor de Arte na Editora Amplamente Cursos, coordenando toda a produção visual e ações de publicidade nas redes sociais e site da empresa. No campo da Educação, atua como Coach Educacional, Palestrante, Ministrante de Oficinas (presenciais e on-line), Tutor a Distância na Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) e Professor de Música em múltiplos contextos. Como pesquisador, tem feito estudos sobre Aprendizagem mediada por Tecnologias Digitais sob a ótica da Complexidade; Formação Docente no âmbito das Tecnologias Digitais; e Mediação Pedagógica no Ciberespaço. Também é membro do Grupo de Estudos e Pesquisa em Música (GRUMUS-UFRN). Tem formação acadêmica, como Mestre em Música (com ênfase em Educação Musical) pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Especialista em Tecnologias Educacionais e Educação a Distância pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (IFRN). Licenciado em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-6192-6075>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0772088747598226>. E-mail: luciano.90@hotmail.com.

FREITAS, Dayana Lúcia Rodrigues de: Mestre em Ciências da Educação pelo Centro de Educação Continuada e Aperfeiçoamento Profissional (CECAP). Especialista em Mídias na Educação pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Especialista em Tecnologias Educacionais e Educação a Distância pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Especialista em Metodologia do ensino de Biologia e Química pelo Instituto Pedagógico de Minas Gerais (IPEMIG/MG). Especialista em Educação Ambiental e Geografia do semiárido pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Especialista em Ensino de Ciências Naturais e Matemática pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Especialista em Língua Portuguesa, Matemática e Cidadania pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Graduada em Licenciatura Plena em Biologia pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Técnica em Meio Ambiente pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC/RS). Palestrante. Pesquisadora. Professora e Orientadora de cursos de Pós-Graduação e Graduação em instituições da rede privada em Macau/RN. Professora; Orientadora de TCC e Orientadora de Estágio Curricular Supervisionado da Escola Técnica Fanex Rede de Ensino – Macau/RN. Professora da Educação Básica do município de Guamaré/RN. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5355-3547>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5122671799874415>. E-mail: dayannaproducoes@gmail.com.

FERNANDES, Caroline Rodrigues de Freitas: Especialista em Mídias na Educação pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Pós-graduanda em Educação Inclusiva pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Graduada em Licenciatura em História pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Graduanda em Licenciatura Plena em Pedagogia pela Faculdade UNOPAR. Técnica em Contabilidade pelo Centro de Educação Integrada Monsenhor Honório (CEIMH). Atuou como professora da Rede Pública em Macau/RN. Atuou como professora da Escola Técnica Fanex Rede de Ensino – Macau/RN. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9198-6746>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5956672837215695>. E-mail: caroline_brum2005@hotmail.com.

SOBRE OS AUTORES

ALMEIDA, Francisca Das Chagas Dos Santos: Graduada em Pedagogia pela Universidade Do Estado do Rio Grande do Norte (Campus Avançado de Assú). Especialização no curso na área da Educação-Alfabetização e Letramento, no Instituto Superior de Educação Elvira Dayrell. Professora do Município de Pendências a 11 anos.

AMORIM, Tamires Aline de: Nasceu em Tangará da Serra E atualmente reside em Barra do Bugres. Formada em pedagogia pela Faculdade Intervale e pós graduada em Literatura Infantil pela Faculdade Intervale atua como professora na educação básica do ensino fundamental na cidade de Barra do Bugres-MT.

ANJOS, Josiane Guimarães dos: Graduação em pedagogia na Universidade estadual Vale do Acaraú. Pedagoga. Estudante de pós-graduação em Atendimento Educacional especializado (AEE) na instituição Ipebras. Estudante em pós-graduação Educação Especial Inclusiva na instituição Facuminas. E-mail: josianemacau2012@hotmail.com

ANTUNES, Claudia Zilene Grigorio: Graduada em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (Campus Avançado de Assú). Pós-Graduada na área de educação - Educação Infantil na Faculdade do Vale Elvira Dayrelle. E ainda cursando, na área da educação - Alfabetização e Letramento, na Faculdade do Vale Elvira Dayrelle. Professora do município de Pendências a 11 anos.

ANTUNES, Girlene Patrícia de Melo: Graduada em licenciatura plena em Pedagogia – UERN-Universidade Estadual do Rio Grande do Norte. Pós-Graduação em Gestão e Coordenação Escolar- FVJ- Faculdade do Vale do Jaguaribe; Pós-Graduação em curso Educação Especial e Inclusiva e Neoropsicopedagogia Institucional e Clínica- FAVENI- Faculdade Venda Nova do Imigrante. Professora da rede Municipal de Ensino na cidade de Pendências/RN e na cidade de Assú/RN. E-mail: girleni_heloisa@hotmail.com

ARAÚJO, Francisca Elitânia Bezerra de: Graduação em Letras - Língua Portuguesa e Suas Respectives Literaturas pela Universidade do Estado do Rio Grande

do Norte. Pós-graduada em Leitura e Produção de Texto na Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Pós-graduada em Letras, Português e Literatura no Centro De Ensino Superior Dom Alberto. Pós-graduada em Língua Espanhola no Instituto Nacional De Ensino Faculdade De Administração, Ciências, Educação, FACEL. Mestranda em Ciências da Educação na Faculdade Educacional de Cariri Paraibano, FECAP.

ASSIS, Ricardo: Lattes: Possui graduação em História pela Universidade de Cuiabá Unic (2002). Atualmente é professor na Secretaria de Estado de Educação do Estado do Mato Grosso SEDUC-MT. É especialista na área de História, com ênfase na História de Mato Grosso. Desenvolve o projeto intercultural intitulado "O Negro na Sociedade e na Educação". Atua há 17 anos na Escola estadual Prof^a. Eucaris Nunes da Cunha e Moraes", Poconé-MT, atuando como diretor há 09 anos. **Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/0333637768295130>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9018-0548>. E-mail: ricardinhoassis13@gmail.com

BASTOS, Heleuzina Lima: Mestre em Ciências pela Universidad San Lorenzo – UNISAL/PY. Especialização em Gestão do Trabalho Pedagógico: Administração, Orientação e Supervisão - Faculdade Internacional de Curitiba - FACINTER. Graduação em Pedagogia pela Universidade Estadual de Roraima – UERR. E-mail: eleuzinasantos.rr@hotmail.com.

BILIO, Maria Geni Pereira: Graduada em Pedagogia pela Faculdade Integrada Cândido Rondon e em Geografia Licenciatura e Bacharelado pela UFMT. Especialista em Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa, em Tecnologias em Educação a Distância e em Mídias na Educação. Mestrado em Ensino pela Universidade de Cuiabá-UNIC na área de concentração: Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Educação Escolar. Experiência (2018), sob a orientação da Prof. Dra. Maria das Graças Campos em Educação/Alfabetização e Ensino Fundamental, em Tutoria na área de presencial e tutoria em cursos de Pedagogia e Gestão Ambiental, além de experiência na Gestão Escolar na unidade escolar onde atua como docente. Foi bolsista no ano 2019 pela PROSUP/CAPES e participa do Grupo de Pesquisa em Humanidades e Sociedade Contemporânea do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Mato Grosso. Atividade atual: Docente efetiva da Prefeitura Municipal de Várzea Grande-MT, onde coordenou o

Projeto Mais Educação e participa dos trabalhos de apoio pedagógico. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5545755618918157>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-8742-6917>. E-mail: genibilioprofessora@gmail.com

BORGES, Jassiara Santos: Mestranda em Ciências da Educação pelo Centro de Educação Continuada e Aperfeiçoamento Profissional (CECAP). Docente nos Municípios de Guamaré/RN e Galinhos/RN. E-mail: jassiarasb@hotmail.com

BORGES, Maciel da Paixão: Nasceu em Várzea Grande, MT e atualmente reside em Barra do Bugres-MT. Formado em Letras pela Universidade do Estado de Mato Grosso, Pedagogia pela Intervale, pós graduado em Literatura Infantil pela Intervale e Educação de Jovens e Adultos pela Faculdade Integrada Varzeagrandense. Atualmente é mestrando em Estudos Literários pela Universidade do Estado de Mato Grosso e atual como professor da educação básica no município de Barra do Bugres-MT.

CALIXTO, Tânia Almeida Mestre em Ciências pela Universidad San Lorenzo – UNISAL/PY. Especialização em Educação, Pobreza e Desigualdade Social - Universidade Federal de Roraima –UFRR. Graduação em História - Faculdades Integradas de Ariquemes – FIAR. E-mail: tcalixtoprof@gmail.com.

CARVALHO, Marilene Luzia Pinto de: Possui graduação em História pela Universidade de Cuiabá UNIC (2002) Cuiabá/MT. Atualmente é professora na Secretaria de Estado de Educação do Estado do Mato Grosso SEDUC-MT. É especialista na área de Educação do Campo. Atua há 16 anos na educação, entre o Ensino Fundamental e Médio, atualmente está trabalhando em escola do campo e na Escola Estadual do Campo Dom Francisco de Aquino Corrêa, Poconé-MT. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3321620402771172>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-6178-1889>. E-mail: marilenevendedora@hotmail.com

CAZZARE, Cláudia Daniela: Especialista em Psicopedagogia; Educação Especial Inclusiva; Gestão e Cooperativismo aplicados a Educação. Professora da rede municipal de Dois Vizinhos, Paraná. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6820911301498145>. E-mail: claudia_cazzare@hotmail.com

CENTURIÓN, Diosnel: Possui doutorado (Ph.D.) em Comunicação Internacional - Macquarie University, Australia (2000). Tem experiência na área de Educação, Administração, Jornalismo, Gestão ambiental, Cultura, Saúde, Estudos de desenvolvimento, com ênfase em Pesquisa. Investigação em geral. Em Paraguay, professor nas Universidades Americana de Asunción; Evangélica; UNIDA; e a San Lorenzo. Orientador de dissertações e teses de mestrado e doutorado nessas universidades. Pesquisador em várias universidades e agencias independentes e como free lance. Leciona em graduação e pós-graduação. Publicação de livros, capítulos de livros, artigos em revistas científicas. Últimos livros: 1) Investigación, Método y Estilo: Normas técnicas para la elaboración de trabajos académicos, científicos y periodísticos. Curitiba, Brasil: Editora CRV, 2012. 2) Manual abreviado de método e estilo: Guia para elaboração de teses e dissertações baseada em normas acadêmicas internacionais, Curitiba, Brasil: Editora CRV, 2015. Atualmente: Presidente da Associação Global de Pesquisadores da Comunicação. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6215897838183089>

COPQUE, Diego de Jesus: Autor do Livro: Do Joanes ao Jacuípe, uma história de muitas querelas, tensões e disputas locais, que em breve, será publicado através da lei federal Nº 14.017/2020, conhecida como lei Aldir Blanc; Copque é responsável pela publicação de artigos na imprensa local de Camaçari e na Revista África e Africanidades de fatos importantes a respeito da história de Camaçari; Autor da poesia Lei da Escravidão, publicada em 2019 no livro Antologia Poética Internacional Vol. IV; Autor do texto que compõe a orelha do livro Antologia Poética Vol. XIV ambos publicados pela Cogito editora; Prestou consultoria para elaboração de Projetos de Lei para a Vereadora do município de Camaçari Fafá de Senhorinho, como: Projeto de Lei- 034/2019, que reconhece a data de fundação do Aldeamento do Espírito Santo a partir do Festival Cívico de Abrantes; Projeto de Lei- 057/2019, que solicita o reconhecimento da Festa do Divino Espírito Santo de Abrantes como patrimônio cultural histórico e imaterial de Camaçari; Ministração gratuita de uma série de palestras em escolas da rede pública e privada do município, no ano de 2019; Foi homenageado pela Câmara de Vereadores de Camaçari, através de uma Moção de Aplausos, por ter revelado a verdadeira data de fundação da cidade de Camaçari; Recebimento da Medalha Desembargador Montenegro, maior

honraria da cidade em virtude da relevância de meus estudos; atuou como historiador na equipe responsável pelo processo de Tombamento da Igreja do Espírito Santo de Abrantes-Camaçari/Ba. Atualmente é responsável por uma pesquisa historiográfica a Convite da professora da Université d' Provence Aix-Marseille – França, Dr^a. Ernestine Carreira, Diretora do Institut des Mondes Africains/ C.N.R.S. (Aix-Paris), sobre a trajetória comercial da família portuguesa "Ribeiro Neves", a partir de sua transmigração de Portugal para o Brasil, no século XVIII. <https://orcid.org/0000-0002-1337-2300>

DOMINGOS, Heliton Luiz: Possui graduação em História pela Universidade do Estado de Mato Grosso (2009). Atualmente é Professor da Escola Estadual do/no Campo Dom Francisco de Aquino Corrêa. Tem experiência na área de História. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1377069440884058>. E-mail: ton_hld@hotmail.com

EVANGELISTA, Sybelle de Lima: Possui graduação em Letras - Língua Portuguesa pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (2013), possui Pós graduação em Ensino de Artes e pós graduação em Língua Portuguesa e Docência no Ensino Superior. Atualmente é professora^a língua portuguesa da Escola Municipal Prof^a Maura de Medeiros Bezerra, Centro de Educação Integrada Monsenhor Honório, Escola Padre João Penha, Escola Ressurreição, Ensino da EJA (Programa do Estado do RN), Programa Pro-Itéc e Escola Estadual Professora Nádia Câmara. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa e Ensino das Artes. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8691952741482794>. E-mail: bellysales24@live.com

FARIA, João Paulo de Oliveira: Possui Licenciatura Plena em Educação Física pela Fundação Universitária de Itaperuna (2003), Mestrado em Ensino pela Universidade Federal Fluminense (UFF/INFES) e Mestrado em Ciências da Educação pela Universidade Americana Py. Pós-graduado em: Psicopedagogia, Docência do Ensino Superior, Recreação e Lazer e MBA em Gestão Empreendedora da Escola. É Diretor Geral do Ciep 263 - Lina Bo Bardi, Professor Docente I (Disciplina: Educação Física) da Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro. Atua como Professor Universitário nas seguintes Instituições: Universidade Iguazu UNIG-Itaperuna, Instituto Superior de Educação do Município de Itaperuna-ISEMI e UNIFAMINAS-Muriaé. Tem experiência nas seguintes áreas: Aspectos Didáticos e Pedagógicos da Educação e da Educação Física,

com ênfase em Práticas Pedagógicas, Formação Docente e Didática da Educação Física.
<http://lattes.cnpq.br/3561556631615160>

FERNANDES, Caroline Rodrigues de Freitas: Especialista em Mídias na Educação pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Pós-graduanda em Educação Inclusiva pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Graduada em Licenciatura em História pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Graduada em Licenciatura Plena em Pedagogia pela Faculdade UNOPAR. Técnica em Contabilidade pelo Centro de Educação Integrada Monsenhor Honório (CEIMH). Professora da Rede Pública e Privada em Macau/RN. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9198-6746>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5956672837215695>. E-mail: caroline_brum2005@hotmail.com.

FIGUEIREDO, Maria Fernanda de Lima: Graduada em Licenciatura Plena em Pedagogia (Universidade Estadual Vale do Acaraú), Pós-Graduação em Psicopedagogia Institucional e Clínica (Faculdade do Maceço de Baturiter), Pós-Graduação em Educação Infantil (Faculdade Venda Nova do Imigrante). Professora da Rede Municipal de Ensino na Cidade de Pendências/RN. E-mail: mariafernanda0804@outlook.com

FREITAS, Dayana Lúcia Rodrigues de: Mestre em Ciências da Educação pelo Centro de Educação Continuada e Aperfeiçoamento Profissional (CECAP). Especialista em Mídias na Educação pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN). Especialista em Tecnologias Educacionais e Educação a Distância pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Especialista em Metodologia do ensino de Biologia e Química pelo Instituto Pedagógico de Minas Gerais (IPEMIG/MG). Especialista em Educação Ambiental e Geografia do semiárido pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Especialista em Ensino de Ciências Naturais e Matemática pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Especialista em Língua Portuguesa, Matemática e Cidadania pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Graduada em Licenciatura Plena em Biologia pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). Técnica em Meio Ambiente pelo Serviço Nacional de Aprendizagem

Comercial (SENAC/RS). Palestrante. Pesquisadora. Professora e Orientadora de cursos de Pós-Graduação e Graduação em instituições da rede privada em Macau/RN. Professora; Orientadora de TCC e Orientadora de Estágio Curricular Supervisionado da Escola Técnica Fanex Rede de Ensino – Macau/RN. Professora da Educação Básica do município de Guamaré/RN. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5355-3547>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5122671799874415>. E-mail: dayannaproducoes@gmail.com.

LIMA, Adão Machado: Mestre em Programa de Pós-Graduação em Ciências Moleculares, na Universidade Estadual de Goiás (UEG), campus Anápolis (GO). Possui graduação em Química pela Universidade Federal do Tocantins e Matemática pela Faculdade de Brasília (FABRAS). Atualmente trabalho como Professor de Matemática e Física no Centro de Ensino Médio Ary Ribeiro Valadão Filho em Gurupi-TO. Assim tendo como foco de pesquisa as Ciências dos Materiais e Polímeros. CV: <http://lattes.cnpq.br/7552645014987687>

MELO, Dymonna Sandryne da Silva: Graduada em Licenciatura plena em Pedagogia (Universidade Estadual Vale do Acaraú), Pós-Graduação em Gestão Escolar de Pesquisa. Professora da rede Municipal de Ensino na cidade de Pendências/RN. E-mail: sandrynedymonna@gmail.com

MENDES, Eliana Ester Cristante: Nasceu em Tangara da Serra- MT e atualmente reside em Assari-MT. Formada em pedagogia pela Ulbra e pós graduada em Especialista em Eduacacao Infantil com Ênfase na Inclusão pela Faculdade Afirmativo atua como professora na educação básica do ensino fundamental na cidade de Barra do Bugres- MT.

MORAES, Adriana Ferreira da Silva: Nasceu em Barra do Bugres, Mato Grosso. Atualmente reside em Assari, também no estado. Formada em pedagogia pela Unip e pós graduada em educação infantil e anos iniciais pela faculdade Futura, atua como professora na educação básica do ensino fundamental na cidade de Barra do Bugres-MT.

MOURA, Dayanne Chianca de: Possui licenciatura (2007), mestrado (2009) e doutorado (2014) em Química pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte e

licenciatura em Pedagogia (2021) pelo Centro Universitário Internacional – UNINTER. Realizou Pós-doutorado no Programa de Pós-Graduação em Química da UFRN (2015-2017) com estágio na *Universidad de las Americas-Puebla* (México). Atualmente é professora formadora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy (IFESP). Tem experiência na área de Química e Ciências Naturais atuando principalmente nos seguintes temas: química ambiental, eletroquímica, tratamento de efluentes, ensino de Ciências. Também possui experiência na área de educação e formação de professores. Exerceu a função de coordenadora de Pesquisa no IFESP (2019-2020) orientando projetos de Iniciação Científica. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5569739045933136>

NASCIMENTO, Alzineide Da Silva: Graduada em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (Campus Avançando de Assú). Pós-Graduada na área da educação - Alfabetização e Letramento, na Faculdade do Vale Elvira Dayrelle. Pós-Graduada na área da educação - Educação Infantil na Faculdade do Vale Elvira Deyrelle. Professora do município de Pendências a 11 anos.

NOVAES, José Carlos Assunção: Mestre em Letras pela Universidade Federal da Bahia, UFBA, e doutorando em Língua e Cultura do PPGLINC/UFBA. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4519289105467081>. E-mail: jcanovaes@gmail.com

OLIVEIRA, Antônia Irení Almeida: Mestre em Ciências pela Universidad San Lorenzo – UNISAL/PY. Graduação em Pedagogia pela Universidade Estadual de Roraima - UERR. E-mail: profirenalmeida@gmail.com.

PINTO, Marilda Domingas: Possui graduação em História pela Universidade de Cuiabá (2002) e especialização em Educação Interdisciplinar pelo Instituto Cuiabano de Educação (2006). Atualmente é Professora da Escola Estadual Bacharel Ribeiro de Arruda. Tem experiência na área de História. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3777582950550690>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1968-7247>. E-mail: marildadomingas77@hotmail.com

RAMOS, Estela Batista Da Silva: Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual Do Rio Grande do Norte. Pós-graduada em Educação Infantil pela Instituição Anhanguera. Professora do município de Pendências/RN.

SANTOS, Irene Rodrigues Dos: Graduada em Licenciatura plena em Pedagogia (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte), cursando Pós-Graduação em Educação Infantil e Ensino Fundamental (Faculdade do Maciço de Baturité). Professora da rede Municipal de Ensino na cidade de Pendências/RN. E-mail: rodriguesirene1961@gmail.com

SANTOS, Maria Oracilda Castanha: Especialista em Português e Espanhol; Gestão e Organização Escolar; Educação do campo; Educação Especial com Ênfase em Deficiências. Professora da rede municipal de Dois Vizinhos, Paraná. E-mail: mariacastanha10@hotmail.com

SANTOS, Nednaldo Dantas dos: Possui licenciatura (2004), bacharelado (2005) e mestrado (2007) em Ciências Biológicas; e doutorado em Ciências da Saúde (2012) pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Licenciado em matemática (2020) e pedagogia (2021) pelo Centro Universitário Internacional (UNINTER). Realizou Pós-doutorado no Programa de Pós-Graduação em Ciências da Saúde com o desenvolvimento de Produtos Nanotecnológicos na UFRN (2013). Atualmente é professor formador do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy (IFESP). Tem experiência na área de Botânica, com ênfase em morfologia externa, extração e purificação de polissacarídeos sulfatados de vegetais marinhos e dulcícolas, avaliação de atividades biológicas in vitro e in vivo, desenvolvimento e avaliação de nano e micro sistemas e suas aplicações biotecnológicas e farmacêuticas. Possui experiência na área de educação e formação de professores nas áreas de ciências naturais e exatas. Desempenhou atividades como coordenador do Curso de Pós-Graduação em Educação Ambiental, Projetos Especiais e Pesquisa no IFESP. Participou como Membro do GT de Formação do Conselho Nacional de Secretários de Educação (CONSED). Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3538940359754089>. ORCID ID: orcid.org/0000-0003-2617-7261

SILVA, Eneidina Aparecida da: Nasceu em Rosário-Oeste, MT. Atualmente reside em Assari, Distrito de Barra do Bugres. Formada em pedagogia pela UNIP-Universidade Paulista e pós graduada em Educação Infantil e Anos Iniciais pela FAVENI- Faculdade Venda Nova do Imigrante, atua como professora na educação básica do ensino fundamental na cidade de Barra do Bugres-MT.

SILVA, Girlene Rosa de Souza: Graduada em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (Campus Avançando de Assú). Pós-Graduada na área da educação - Alfabetização e Letramento, na Faculdade do Vale Elvira Dayrelle. Pós-Graduada na área da educação - Educação Infantil na Faculdade do Vale Elvira Deyrelle. Professora do município de Pendências a 11 anos.

SILVA, Ilkecia Kalini: Possui licenciatura (2006) em Química pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte e licenciatura em Pedagogia (2021) pelo Centro Universitário Internacional (UNINTER). Realizou especialização (2017) pelo Programa de Pós-Graduação da Universidade Potiguar (UNP). Atualmente é docente e gestora da Educação Básica Estadual do Rio Grande do Norte (SEEC/RN). Tem experiência na área de Meio Ambiente, com ênfase em Química Ambiental, atuando principalmente na área de rejeitos químicos, impactos ambientais e estações de tratamento ETA/EET. Foi docente supervisora do PIBID de Química/UFRN (2008). Atuou na gestão da Escola Estadual Professor Edgar (2010/2014) e como professora do PRONATEC no curso de Operador de ETA e ETE, Condutor Ambiental, Combate de Endemias e Técnico em Meio Ambiente (2012-2016). Desenvolveu ações como técnica pedagógica do Projeto Governo Cidadão/UES/SEEC acompanhando ações voltadas para Educação Profissional e Sistema de Avaliação Institucional (2015-2018). E atuou como professora Formadora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy (IFESP). Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5581830853098931>

SILVA, Josete Rodrigues da: Graduada em Licenciatura pedagogia (UERN). Pós-graduação em Educação infantil e anos iniciais - Faculdade Futura. cursando Pós-graduação em Educação infantil – FACESA. Professora no município de Pendências/RN. E-mail: josetcomcristo@hotmail.com

SILVA, Maria das Vitórias Nascimento de Assis da: Graduada em Licenciatura Plena em Matemática- UFRN, Especialista em Coordenação Pedagógica- UCDB, atuando como coordenadora de escola Estadual Dom José Adelino Dantas. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8953537789929363>. E-mail: vitoriaassis2013@hotmail.com.

SILVA, Marinalva Bezerra da: Mestre em Ciências pela Universidad San Lorenzo – UNISAL/PY. Graduada em Licenciatura em Letras, Espanhol e Licenciatura

Hispanica/IFRR. Especialização em Gestão do Trabalho Pedagógico: Administração, Orientação e Supervisão - Faculdade Internacional de Curitiba - FACINTER. E-mail: nalvabezerranalva@gmail.com.

SILVA, Rosilda de Jesus: Mestre em Ciências pela Universidad San Lorenzo – UNISAL/PY. Especialista em Psicopedagogia pela Faculdade de Ciências, Educação e Teologia do Norte – FACETEN. Graduação Normal Superior pela Faculdade de Ciências, Educação e Teologia do Norte do Brasil. E-mail: rosildapajau@yahoo.com.br.

SILVA, Salione: Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte Assú. cursando especialização em Educação Infantil e alfabetização pela Instituição Faciba -BA e professora do Município de Pendências-RN. E-mail: salionesilva@gmail.com

SOUSA, Ana Clécia Ribeiro Santos: Pedagoga. Docente nos Município de Macau/RN e Guamaré/RN. E-mail: anacleciapy@hotmail.com

TAVARES, Karina Regina de Oliveira: Graduada em licenciatura plena em Pedagogia – UERN. Pós-Graduação em Gestão e Coordenação Escolar- FVJ- Faculdade do Vale do Jaguaribe; Pós-Graduação em Educação Infantil- Anhanguera- Universidade Anhanguera Uniderp; Pós-Graduação em Educação Especial e Inclusiva e Neoropsicopedagogia Institucional e Clínica- FAVENI- Faculdade Venda Nova do Imigrante. Professora da rede Municipal de Ensino na cidade de Pendências/RN. E-mail: Karina.ang@hotmail.com

TEIXEIRA, Damares de Oliveira: Pedagoga. Mestra em Ciências da Educação pelo Centro de Educação Continuada e Aperfeiçoamento Profissional (CECAP). Professora no município de Macau/RN.

TOLEDO, Ederilton Cassiano: Possui graduação em Educação Física pelo Fundação Universitária de Itaperuna (2003), especialização em Gestão Administração e Marketing pela Faculdades Integradas Maria Thereza (2004), especialização em Figurino E Carnaval pela Universidade Veiga de Almeida (2019), especialização em Especialização Em Didática Do Ensino Superior pela Faculdade Redentor (2004), especialização em Curso De Especialização Para Gestores Da Educação Pública pela

Universidade Federal de Juiz de Fora (2007) e mestrado em Ciências da Educação pela Universidad Americana del Paraguay (2017). Atualmente é Professor Docente da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro - Santo Cristo. Tem experiência na área de Artes. <http://lattes.cnpq.br/4855072868340208>

ÍNDICE REMISSIVO

A

Ácidos Carboxílicos, [197](#)
Adaptação curricular, [113](#)
Aldeamento indígena, [209](#)
Alunos da EJA, [248](#)
Ancestralidade, [209](#)
Anos Finais, [232](#)
Anos Iniciais do Ensino Fundamental, [72](#)
Aprendizado, [248](#)
Aprendizagem, [11](#), [129](#), [232](#), [259](#)
Arte, [82](#)

B

Base Esmeraldina, [197](#)

C

Competências, [139](#)
Costa de Camaçari, [209](#)
Currículo matemático, [113](#)

D

Dança, [82](#)

E

Educação, [21](#), [173](#), [248](#)
Educação Especial, [159](#)
Educação Infantil, [11](#), [21](#)
Educador, [269](#)
Educando, [269](#)
Ensino, [51](#), [129](#), [259](#)
Ensino da Matemática, [113](#)
Ensino Fundamental, [63](#)
Escola, [82](#)
Escola Inclusiva, [159](#)
Estratégias, [139](#)
Ética, [21](#)

F

Família, [159](#)
Fanfarra, [173](#)

Formação, [139](#)
Formação continuada, [269](#)

H

Hábito de ler, [41](#)
História oral, [173](#)

I

Interdisciplinaridade, [72](#)

L

Leitura, [41](#)
Ludicidade, [51](#)

M

Metodologia, [41](#), [51](#)
Monte Gordo, [209](#)
Mudança linguística, [94](#)

P

Polímeros, [197](#)
Prática Docente, [269](#)
Prática Pedagógica, [72](#), [129](#), [173](#), [259](#)
Projeto, [63](#), [82](#)
Protagonista, [248](#)
Psicopedagogia, [11](#)

S

Sal Esmeraldina, [197](#)
Software, [232](#)
Sujeito Nulo, [94](#)

T

Tecnologia, [63](#), [232](#)
Teoria de Princípios e Parâmetros, [94](#)

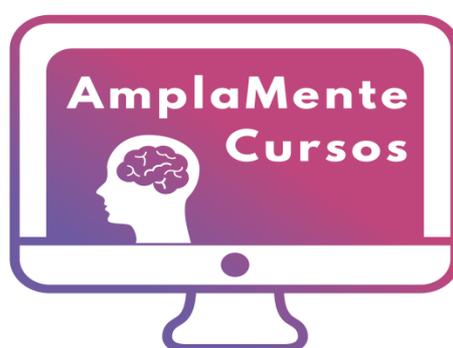
V

Variação Social, [94](#)
Vila de Abrantes, [209](#)

E-BOOK

CONCEPÇÕES E PERSPECTIVAS PARA A EDUCAÇÃO

1ª EDIÇÃO. VOLUME 01.



EDITORA DE LIVROS
FORMAÇÃO CONTINUADA

ORGANIZADORES

Luciano Luan Gomes Paiva
Dayana Lúcia Rodrigues de Freitas
Caroline Rodrigues de Freitas Fernandes

DOI: 10.47538/AC-2021.01

ISBN: 978-65-992789-7-6

 (84) 99707 2900

 @amplamentecursos

 amplamentecursos

 publicacoes@editoraamplamente.com.br



EDITORA DE LIVROS
FORMAÇÃO CONTINUADA

Ano 2021